

SeaLife

DC1400



Инструкция по эксплуатации

ПРОЧИТЕ ПЕРЕЖДЕ ВСЕГО

Информация о торговой марке

- Microsoft® и Windows® - зарегистрированные в США торговые марки корпорации Майкрософт.
- Pentium® - зарегистрированная торговая марка корпорации Интел.
- Macintosh – торговая марка Apple Computer, Inc.
- SD™ и SDHC™ - торговые марки.
- SeaLife® - зарегистрированная торговая марка Pioneer Research.

Информация о продукте

- Дизайн и характеристики продукта могут быть изменены без уведомления. Изменения могут касаться основных характеристик продукта, программного обеспечения, драйверов, и инструкции по эксплуатации. Данная инструкция по эксплуатации представляет общую справочную информацию по продукту.
- Иллюстрации в инструкции по эксплуатации представлены с целью объяснения и могут отличаться от фактического дизайна вашей камеры.
- Производитель не несёт ответственности за ошибки и расхождения, имеющиеся в данной инструкции по эксплуатации.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Внимательно прочитайте все *предупреждения* и *предостережения* перед началом использования данного продукта.

Предупреждения

Использование камеры при следующих условиях может вызвать воспламенение или поражение током. При повреждении продукта свяжитесь с местным уполномоченным дилером SeaLife для проведения ремонта.

Если посторонние предметы или вода попали в камеру, выключите ее и извлеките батарею.



Если камера упала или ее корпус был поврежден, выключите ее и выньте батарею.



Не разбирайте, не вносите никаких изменений и не ремонтируйте камеру самостоятельно.



Используйте поставляемый в комплекте сетевой адаптер источника питания, соответствующему указанному напряжению.



Использовать камеру вблизи воды, в условиях дождя, снега, высокой влажности, песка, грязи и воспламеняющихся газов* можно только после того, как бокс будет надлежащим образом закрыт.



* Предупреждение – камера внутри водонепроницаемого бокса НЕ сертифицирована как взрывобезопасная. Использование камеры в окружающей среде, содержащей воспламеняющиеся газы, может привести к взрыву или воспламенению.

Держите батарею в недоступном для детей месте.

Батарея может вызвать отравление. Если любая часть батареи нечаянно проглочена, немедленно обратитесь к врачу.



Предостережения

Не допускайте срабатывания вспышки вблизи чьих-либо глаз.

Это может привести к повреждению зрения.



Не подвергайте экран ЖК-дисплея ударам.

Это может повредить стекло на экране или вызвать протекание внутренней жидкости. Если внутренняя жидкость попала в глаза, на кожу или одежду, ополосните это место пресной водой. При попадании внутренней жидкости в глаза, обратитесь к врачу.



Камера является высокоточным прибором. Не роняйте ее, не ударяйте и не прикладывайте чрезмерной силы при обращении с ней.

Это может вызвать повреждение камеры.



Не вынимайте батарею сразу же после длительного использования камеры.

Во время работы камеры батарея нагревается. Прикосновение к горячей батарее может привести к ожогу.



Не заворачивайте камеру и не помещайте ее в ткань или одеяло.

Это может вызвать нагревание и деформацию корпуса, что может привести к пожару. Используйте камеру в хорошо вентилируемом помещении.



Не оставляйте камеру в местах, где возможно значительное повышение температуры, например, в машине.

Это может неблагоприятно сказаться на состоянии корпуса и внутренних деталей и привести к пожару.



Перед перемещением камеры отсоедините все шнуры и кабели.

Невыполнение этого условия может привести к повреждению шнуров и кабелей, что может вызвать пожар или поражение электрическим током.



Замечания по использованию батареи

При использовании батареи внимательно прочитайте и строго следуйте *инструкциям безопасности* и *примечаниям*, представленным ниже:

- Используйте только батарею указанного типа (3.7V), поставляемую камерой.
- Очень холодные условия окружающей среды могут сократить срок службы батареи и ухудшить ее технические характеристики.
- Использование новой перезаряжаемой батареи или перезаряжаемой батареи, которая не эксплуатировалась в течение длительного периода времени, может повлиять на количество фотографий, которые вы сможете сделать. Для достижения наилучших технических характеристик и увеличения срока службы батареи перед ее использованием рекомендуется произвести по крайней мере один цикл ее полной разрядки и зарядки.
- После длительного использования камеры или вспышки батарея может нагреться. Это нормально и не относится к неполадкам.
- После длительного периода использования камера может стать теплой. Это нормально и не относится к неполадкам.
- Если предполагается, что батарея не будет использоваться в течение длительного времени, выньте ее из камеры для предотвращения протекания или коррозии и храните только в разряженном состоянии. Длительное хранение полностью заряженной батареи может привести к ухудшению ее технических характеристик.
- Клеммы батареи всегда должны быть чистыми.
- Использование батареи несоответствующего типа может привести к взрыву.
- Утилизация использованной батареи должна производиться в соответствии с местными законами по переработке отходов.
- Для предотвращения короткого замыкания или возгорания, держите батарею вдали от других металлических предметов при транспортировке и хранении.



Этот символ (перечеркнутая урна на колесах) обозначает отдельный сбор использованных батарей с целью утилизации, принятый в странах ЕС. Использованные батареи, поставляемые с данной камерой, не относятся к бытовым отходам. Для их утилизации воспользуйтесь системой сбора использованных батареек, действующей в вашей стране.

Если под этим символом стоит химический символ, значит в батарее присутствуют тяжелые металлы в определенной концентрации. Это обозначается следующим образом:

Hg: ртуть, Cd: кадмий, Pb: свинец.

Важные замечания по подводному боксу и системе герметизации

- Внимательно прочтите все инструкции перед использованием камеры под водой.
- Внутренняя камера не является водонепроницаемой и ударостойкой. Герметично закрывайте камеру внутри водонепроницаемого бокса при использовании под водой, в условиях дождя, снега, высокой влажности, при наличии песка, грязи и воспламеняющихся газов*.

* Предупреждение – камера внутри водонепроницаемого бокса НЕ сертифицирована как взрывобезопасная. Использование камеры в окружающей среде, содержащей воспламеняющиеся газы, может привести к взрыву или воспламенению.

- Следуйте инструкциям по уходу за уплотнительным кольцом; в противном случае водонепроницаемый бокс может протекать.
 - Не смазывайте уплотнительное кольцо.
 - Внимательно осматривайте уплотнительное кольцо и прилегающие к уплотнительному кольцу поверхности на наличие песка, волос и других загрязнений; очищайте их перед каждым использованием камеры. Очистку следует производить с помощью специальной кисточки, входящей в комплект поставки.
 - Проверяйте уплотнительное кольцо и прилегающие поверхности на наличие повреждений (разрезов, царапин, дыр, трещин, вмятин и других дефектов). Если уплотнительное кольцо или прилегающие поверхности повреждены, замените уплотнительное кольцо или отдайте водонепроницаемый бокс в сервис.
 - Не используйте подводный бокс, если уплотнительное кольцо или прилегающие к нему поверхности повреждены.
 - Перед тем как герметично закрыть водонепроницаемый бокс, убедитесь в том, что уплотнительное кольцо полностью помещено в соответствующий паз.
 - Вставляя уплотнительное кольцо в паз, следите за тем, чтобы оно не было перекручено.
 - Точно соблюдайте инструкции по установке и удалению уплотнительного кольца, представленные в данном руководстве на стр. 67.
 - Для обеспечения герметичности производите замену уплотнительного кольца ежегодно. Используйте только одобренное SeaLife уплотнительное кольцо, разработанное для DC1400 (деталь # SL72017). Уплотнительные кольца можно приобрести у уполномоченных дилеров SeaLife или в режиме онлайн на сайте www.sealifepartsdirect.com (заказ в режиме онлайн возможен только на территории США).
- Аккуратно закройте крышку до щелчка. Убедитесь в том, что ничто не мешает герметичному закрытию бокса.

- Прополаскивайте водонепроницаемый бокс в пресной воде в течение 2 минут после использования под водой или загрязнения поверхности бокса.
 - Нажмите несколько раз на каждую кнопку, чтобы очистить ее от соленой воды, песка или грязи, которые могли попасть под нее.
 - Высушивайте бокс чистой мягкой тканью.
 - Храните камеру и бокс тщательно очищенными и абсолютно сухими.
- Не позволяйте влаге и грязи попадать внутрь при открывании бокса. Это может повредить камеру, находящуюся внутри.
- Перед тем, как открывать водонепроницаемую крышку и менять батарейки или карту памяти SD, убедитесь в том, что водонепроницаемый бокс сухой.
- Старайтесь не открывать бокс в условиях высокой влажности или при наличии песка. Рекомендуется открывать бокс в помещении с сухим прохладным воздухом (например, в помещении с кондиционером), чтобы избежать проникновения внутрь бокса воды и сырости, что может вызвать запотевание или повреждение внутренней камеры.
- Избегайте попадания на камеру солнцезащитного крема или масла, так как это может вызвать выцветание поверхности. Если масло попало на камеру, немедленно смойте его теплой водой.
- Аксессуары камеры не являются водонепроницаемыми.
- Не превышайте глубину погружения 60 м, в противном случае бокс может быть поврежден или протечь.
- Если камеру уронить в воду, она утонет. Следите за тем, чтобы специальный ремешок был прикреплен к запястью или компенсатору плавучести (BCD) при использовании камеры в воде или рядом с водой.
- Храните бокс при комнатной температуре в чистом и сухом месте
- Не подвергайте бокс воздействию прямых солнечных лучей в течение длительного времени.
- Не храните бокс в условиях очень высоких температур, например в багажнике машины.
- Если не планируете использовать камеру в течение более 3 месяцев, оставляйте бокс открытым.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

- 10 Краткий обзор
- 11 Комплектация упаковки

ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

- 12 Вид спереди
- 12 Вид сзади
- 13 ЖК-дисплей

НАЧАЛО РАБОТЫ

- 17 Подготовка
- 18 Зарядка батареи
- 19 Быстрая прокрутка и навигация по меню
- 20 Начальные настройки
- 21 Выбор языка / форматирование карты памяти

РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ

- 22 Фотосъемка
- 23 Настройка фокуса
- 24 Режим простой настройки (EasySet-up)
- 25 Настройка режима съемки
- 27 Режимы работы внешней вспышки
- 29 Режимы Dive и Snorkel
- 31 Наложение объекта на заранее сфотографированный фон
- 32 Объединение двух снимков в один
- 33 Получение панорамных фотографий
- 34 Режим Spy ("Шпион")

РЕЖИМ ВИДЕО ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ (HD)

- 35 Запись видеоклипов в формате высокой четкости (HD)
- 36 Воспроизведение видеоклипов

РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 37 Просмотр фото
- 38 Удаление эффекта красных глаз
- 38 Функция динамического освещения
- 39 Прикрепление голосовых заметок
- 39 Воспроизведение голосовых заметок
- 40 Защита изображений
- 41 Отмена защиты изображений
- 42 Удаление фотографий и видеоклипов в режиме воспроизведения

ОПЦИИ МЕНЮ

- 43 Меню фотосъемки
- 47 Ручная настройка Баланса белого (WB)
- 48 Меню видеосъемки
- 49 Меню воспроизведения
- 50 Меню настройки

ПЕРЕДАЧА ФАЙЛОВ НА ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

- 52 Загрузка файлов

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ РЕДАКТИРОВАНИЯ СНИМКОВ

53

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ТОЛЬКО ВНУТРЕННЕЙ КАМЕРЫ)

54

ПРИЛОЖЕНИЯ

- 55 Возможное количество фотографий
- 55 Возможное время записи / сек (видеоклипы)

ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОДВОДНОГО БОКСА

- 57 Правила обращения с подводным боксом:
- 59 Уход за водонепроницаемым уплотнением
- 66 Быстрый тест на водонепроницаемость (перед отъездом на погружения)

КАК УСТАНАВЛИВАТЬ И СНИМАТЬ УПЛОТНИТЕЛЬНОЕ КОЛЬЦО

60

КАК ОТКРЫВАТЬ И ЗАКРЫВАТЬ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЙ БОКС

61

УСТАНОВКА АДАПТЕРА ДЛЯ ОПТИЧЕСКОГО КАБЕЛЯ ВСПЫШКИ

63

ПОДГОТОВКА ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОГО БОКСА С КАМЕРОЙ К РАБОТЕ

64

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОЧИСТКА ПОДВОДНОГО БОКСА И КАМЕРЫ

64

ПОТЯСАЮЩИЕ ПОДВОДНЫЕ ФОТОГРАФИИ- ЭТО ПРОСТО!

67

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

69

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОКСА

73

ВВЕДЕНИЕ

Краткий обзор

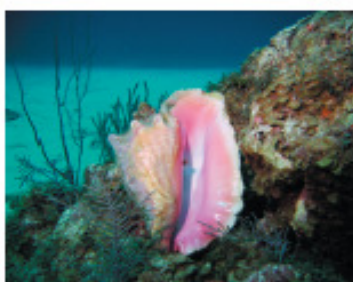
Благодарим за покупку цифровой подводной камеры SeaLife DC1400. Это не обычная камера, установленная в водонепроницаемый бокс. Камера SeaLife имеет встроенное программное обеспечение и программы экспозиции, разработанные в ходе подводных исследований и тестов и позволяющие получать яркие и красочные подводные фотографии и видеоклипы. Камера оборудована новейшими цифровыми технологиями, а значит является автоматической и проста в использовании.

Водонепроницаемый бокс SeaLife изготовлен из материалов высочайшего качества, обеспечивающих длительный срок службы надежную работу. Полностью обрешиненная поверхность бокса обеспечивает высокую защиту от ударов. Прочное поликарбонатное основание выдерживает давление воды до глубины 60 м. Большая кнопка затвора и широко расположенные элементы управления позволяют крепко держать бокс в руках и без проблем управлять разными функциями даже в подводных перчатках. Все металлические детали изготовлены из высококачественной нержавеющей стали и не портятся в соленой воде.

Если у вас еще нет подводной вспышки, вы можете приобрести этот полезный аксессуар, чтобы добавить цвета и яркости своим подводным фотографиям. Кажущийся темным и бесцветным подводный мир взорвется мириадами волшебных красок – надо всего лишь добавить свет! Вы будете удивлены, насколько хороши подводные фотографии, сделанные с использованием вспышки SeaLife Digital Pro Flash (#SL961). Более подробную информацию о вспышке SeaLife вы можете получить у местного дилера или на сайте www.sealife-cameras.com.

Камера имеет ряд особенностей и преимуществ, от использования которых вы получите огромное удовольствие. Компания SeaLife надеется, что новая камера превзойдет все ваши ожидания.

Приятных погружений!



Подводная фотография, сделанная с использованием вспышки SeaLife



Подводная фотография, сделанная без использования вспышки SeaLife



Камера SeaLife со вспышкой Digital Pro Flash

Комплектация упаковки

Аккуратно распакуйте камеру и убедитесь в наличии следующих предметов:

Базовые комплектующие (с номером изделия):

- Цифровая камера (SL72001)
- Подводный бокс (SL114) с ремешком (SL72070)
- Инструкция по эксплуатации (SL72025) и краткое руководство (SL72024)
- USB-кабель (SL18130)
- AV-кабель (SL18131)
- Ремешок для камеры (без номера)
- Сумка для камеры (SL70090)
- Сетевой адаптер (SL72032)
- Адаптеры для международной вилки (SL19003)
- Перезаряжаемая литиево-ионная батарея (SL7014)
- Адаптер для оптического кабеля вспышки (SL72052)
- Влапоглощающие капсулы / двойная упаковка (SL2522)
- Щеточка для очистки (SL256) и ткань для линз (SL25210)

Дополнительные аксессуары (приобретаются отдельно):

- Карта памяти SD/SDHC (рекомендуется карта памяти SDHC класс 6 объемом 16 Гб)
- Запасная батарея (# SL7014)
- Вспышка SeaLife Digital Pro Flash (SL961)
- Влапоглощающие капсулы Muncher 10 в упаковке (SL911)
- SeaLife 3 в 1 – система освещения для фото и видеосъемки (SL980)

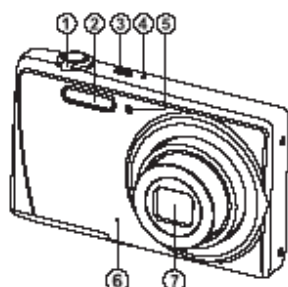


NOTE

- Аксессуары и детали могут различаться у разных дилеров.
- Полный список аксессуаров можно получить у местного дилера SeaLife или на сайте www.sealifecameras.com.

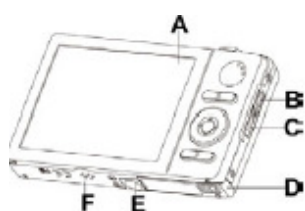
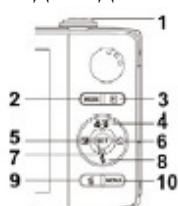
ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ

Вид спереди



1. Кнопка затвора (рычаг прокрутки меню)
2. Вспышка
3. Кнопка **ВКЛ/ВЫКЛ**
4. Светодиод статуса
5. Светодиод автоспуска
6. Микрофон
7. Объектив

Вид сзади



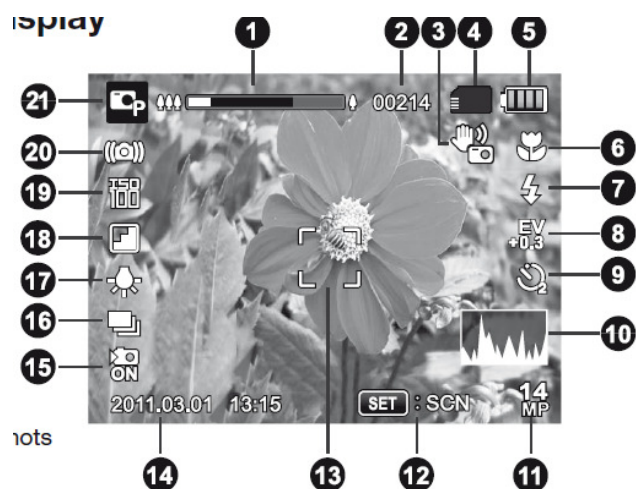
- A. Экран с ЖК-дисплеем
- B. USB-/AV- выход
- C. Держатель ремешка
- D. Крышка батареи/карты памяти
- E. Гнездо для штатива
- F. Динамик

Номер	Функция		
	Режим фото	Режим видео	Режим воспроизведения
1.	Кнопка затвора (кнопка настройки в режиме меню)	Кнопка записи (кнопка настройки в режиме меню)	Фото: Увеличение масштаба фотографии Видео: запуск/остановка видеоклипа
2.	Кнопка выбора режима: фото или видео	Кнопка выбора режима: фото или видео	Возврат в режим съемки
3.	Режим воспроизведения	Режим воспроизведения	Переход в режим съемки
4.	Фокусировка	Фокусировка	Следующие 10 фотографий
5.	 > Коррекция выдержки	-	Предыдущая фотография
6.	Кнопка автоспуска	Кнопка автоспуска	Следующая фотография
7.	Кнопка SET: открывает экран выбора режима съемки	-	Фото: запись/прослушивание голосовых заметок (если функция «Голосовые заметки» включена) Видео: запуск/пауза при просмотре видеоклипа
8.	Кнопка вспышки	-	Предыдущие 10 фотографий
9.	-	-	Удаление
10.	Меню фото	Меню видео	Меню воспроизведения






















Экран с ЖК-дисплеем

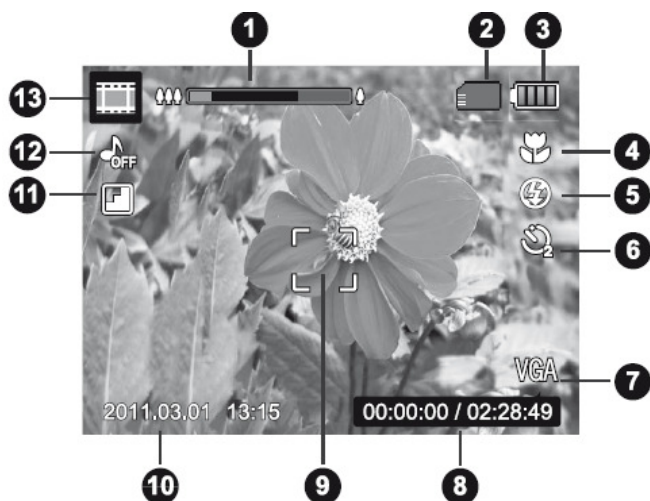
Режим фотосъемки

1. Статус масштаба
2. Доступное число кадров
3. Стабилизация изображения
4. Память
 - [INT] Встроенная память (без карточки)
 - [SD] Карта памяти SD/SDHC
5. Состояние батареи
 - [Full] Полный заряд батареи
 - [Medium] Средний заряд батареи
 - [Low] Низкий заряд батареи
 - [Empty] Батарея разряжена
6. Настройка фокуса
 - [Auto] Авто
 - [Tracking] Фокусировка на движущемся объекте
 - [Face] Распознавание лица
 - [Macro] Макро
 - [SuperMacro] Супер-Макро
 - [Infinity] Бесконечность
7. Режим вспышки
 - [A] Автоматический режим
 - [Flash On] Вспышка включена
 - [Flash Off] Вспышка выключена
 - [Red Eye] Уменьшение эффекта красных глаз
 - [S] Медленная синхронизация
 - [PreFlash] Предварительная вспышка
 - [MacroFlash] Вспышка для макросъемки(внешняя вспышка в автоматическом режиме)
 - [LandscapeFlash] Вспышка для ландшафтной съемки(внешняя вспышка в автоматическом режиме)
8. [Bracket] Коррекция выдержки (не может быть использована в следующих режимах: Tv, Av, IntelligentScene, SmileDetection, SkinSoften, De-blemish, PortraitMan&PortraitLady)
 - [LightBracket] Коррекция подсветки (может быть использована только в следующих режимах: SkinSoften, De-blemish, PortraitMan&PortraitLady)
9. Автоспуск и автопортрет
 - [Off] Выключено
 - [Selfie] Автопортрет
 - [2s] 2 секунды
 - [10s] 10 секунд
 - [10+2s] 10+2 секунды
10. [Histogram] Гистограмма
11. Разрешение изображения
 - [14MP] - 4288×3216
 - [8MP] - 3264×2448
 - [4MP] - 2304 × 1728
 - [2MP] - 1600 × 1200



- [VGA] - 640 × 480
- 12. Кнопка настройки: SCN (режим)
- 13. Область основной фокусировки
- 14. Дата и время
- 15. Быстрая съемка
- 16. Режим фотосъемки
 - [] Одиночные фотографии
 - [] «Невидимый» (Spy)
 - [] Непрерывная съемка
 - [] АЕВ (Автоматический экспобрекетинг)
 - [] Альбомный
 - [] Серийная съемка
 - [] Непрерывная со вспышкой
 - [] Предварительная съемка
 - [] Объединение двух снимков в один (Coupl. shot)
 - [] Серийная съемка, 30 кадров
- 17. Баланс белого
 - [] Авто
 - [] Лампа накаливания
 - [] Внешняя вспышка
 - [] BluWtr < 25фт
 - [] BluWtr > 25фт
 - [] GrnWtr < 25фт
 - [] GrnWtr > 25фт
 - [] Флуоресцентный 1
 - [] Флуоресцентный 2
 - [] Дневной свет
 - [] Облачно
 - [] Ручная настройка
- 18. Качество изображения
 - [] Отличное
 - [] Стандартное
 - [] Экономичный режим
- 19. ISO
 - [] Авто
 - [] ISO 100
 - [] ISO 200
 - [] ISO 400
 - [] ISO 800
 - [] ISO 1600
 - [] ISO 3200
- 20. Предупреждение о длительной выдержке
- 21. Режим съемки
 - [] Запрограммированная автоэкспозиция
 - [] На глубине (Dive)
 - [] В воде, вблизи поверхности (Snorkel)
 - [] Внешняя вспышка, автоматический режим
 - [] Внешняя вспышка, ручная настройка
 - [] Внешний фонарь
 - [] Внешняя вспышка + фонарь
 - [] Авто
 - [] Tv (режим приоритета выдержки)
 - [] Av (режим приоритета диафрагмы)
 - [] "Умный" фотоаппарат (интеллектуальный выбор режима съемки)

-  Распознавание улыбки
-  "Антиряска"
-  Панорама
-  Гладкая кожа
-  Ровный цвет кожи
-  Мужской портрет
-  Женский портрет
-  Ландшафт
-  Спорт
-  Ночной портрет
-  Ночная съемка
-  Свечи
-  Фейерверк
-  Текст
-  Заход солнца
-  Восход солнца
-  Брызги воды
-  Поток воды
-  Снег
-  пляж
-  Домашние животные
-  Естественный зеленый

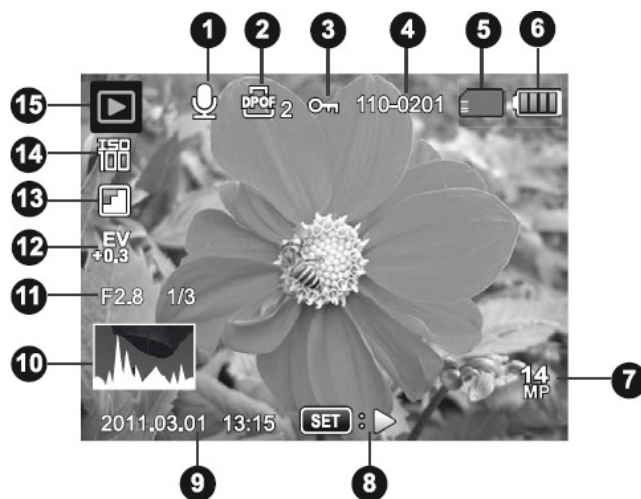


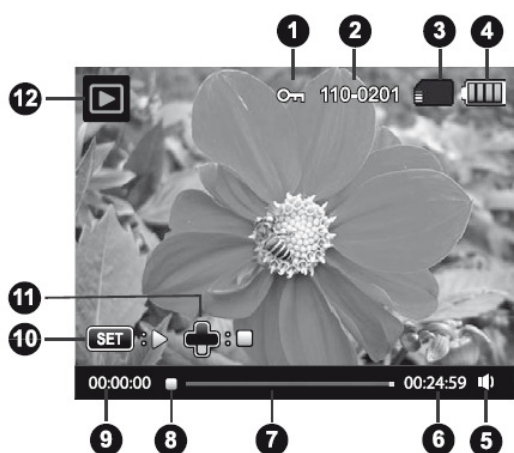
Режим видеосъемки

1. Статус масштаба
2. Тип памяти
3. Состояние батареи
4. Настройка фокуса
5. Вспышка отключена
6. Автоспуск
7. Разрешение видеозаписи
8. Прошедшее время записи / Оставшееся время записи
9. Область основной фокусировки
10. Дата и время
11. Качество видеозаписи
12. Звук отключен
13. Индикатор режима

Режим воспроизведения фотографий

1. Голосовые заметки
2. Значок DPOF
3. Значок защиты
4. Файл / Номер файла
5. Устройство памяти
6. Состояние батареи
7. Разрешение
8. Настройка: значок воспроизведения
9. Дата и время
10. Гистограмма
11. Диафрагма / Скорость срабатывания затвора
12. Экспозиция
13. Качество изображения
14. ISO
15. Значок режима





Режим воспроизведения видеозаписи

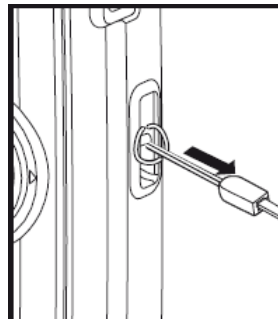
1. Индикатор воспроизведения видеозаписи
2. Папка / Номер файла
3. Устройство памяти
4. Состояние батареи
5. Звук
6. Общее время видеозаписи
7. Строка состояния
8. Указатель состояния
9. Время, прошедшее от начала клипа
10. Настройка: Воспроизведение / Пауза
11. Клавиша вниз: остановка
12. Значок режима

НАЧАЛО РАБОТЫ

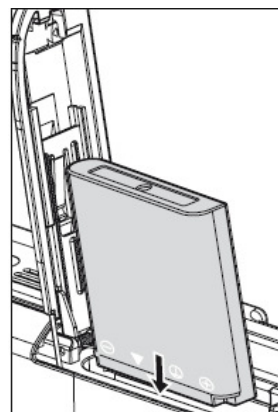
Подготовка

1. Прикрепите ремешок камеры.

[Важно: при использовании камеры внутри водонепроницаемого бокса ремешок камеры должен быть снят]

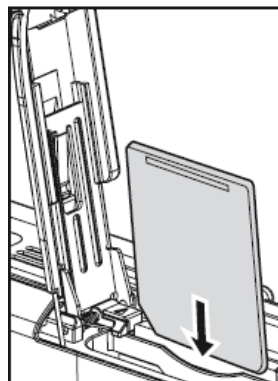


2. Откройте крышку батареи / карты памяти.
3. Вставьте входящую в комплект поставки батарею в правильном направлении, как показано на рисунке.



4. Вставьте карту памяти SD/SDHC (не входит в комплект поставки).

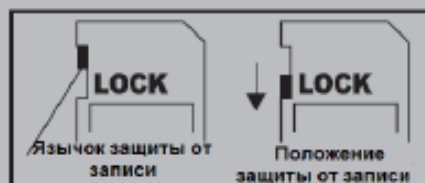
- Камера имеет внутреннюю память 32МВ (23Мб доступны для хранения изображений), но вы можете подсоединить карту памяти SD/SDHC, чтобы расширить объем памяти камеры.
- Обязательно отформатируйте карту памяти с помощью камеры перед началом ее использования. Инструкции по форматированию карты памяти приведены на стр. 22.



5. Закройте крышку батареи/карты памяти. Убедитесь, что крышка закрыта надежно.



■ Для предотвращения стирания ценной информации с карты памяти SD/SDHC, вы можете сдвинуть язычок защиты от записи (со стороны карты памяти SD/SDHC) в позицию "LOCK" (заблокировано).



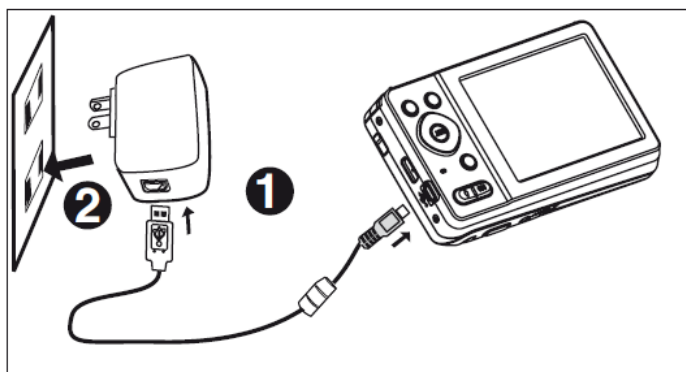
■ Для сохранения, редактирования или удаления данных с карты памяти SD/SDHC необходимо разблокировать карту.

■ Для предотвращения повреждения карты памяти SD/SDHC обязательно выключите камеру, если вставляете или вынимаете карту памяти SD/SDHC. Если карта памяти SD/SDHC вставляется или вынимается при включенной камере, она выключится автоматически.

ЗАРЯДКА БАТАРЕИ

Заряд батареи в момент приобретения фотоаппарата неполный. Перед началом использования произведите по крайней мере один полный цикл зарядки-разрядки батареи для достижения наилучшей производительности и продления срока службы.

1. Подсоедините камеру к адаптеру USB-AC посредством USB кабеля.
2. Вставьте адаптер в сетевую розетку.





Светодиодный индикатор состояния	Описание
Зеленый (мигает редко)	Нормальный процесс зарядки
Отключен	Зарядка завершена
Зеленый (мигает часто)	Ошибка

Быстрая прокрутка и навигация по меню

Предусмотрено 2 способа навигации по меню:

I. Быстрая прокрутка

Когда Меню открыто, для быстрой прокрутки меню можно использовать рычаг зума, а для запоминания настройки – кнопку затвора. Когда камера находится внутри водонепроницаемого бокса, настройку камеры производят следующим образом:

1. Нажмите кнопку Menu (Меню).
2. Поворачивайте рычаг зума направо [], чтобы сместиться по меню вниз или вправо.
3. Поворачивайте рычаг зума налево [], чтобы сместиться по меню вверх или влево.
4. Кнопка затвора работает как кнопка запоминания настройки (Set), когда Меню открыто. Нажмите кнопку затвора для запоминания настройки.

II. Прокрутка кнопкой навигации

Это традиционный метод прокрутки меню. Когда Меню открыто, используйте кнопку Nav для перемещения по меню и кнопку Set для подтверждения выбора. Когда камера находится вне водонепроницаемого бокса, можно пользоваться традиционным способом прокрутки меню с помощью кнопки Nav или способом Быстрой прокрутки.

1. Нажмите кнопку Menu.
2. Используйте кнопку Nav, чтобы смещаться по меню вниз, вверх, влево или вправо.
3. Нажмите кнопку Set для запоминания настройки.

ОЧЕНЬ ВАЖНО

- Если в инструкции по эксплуатации указывается на использование кнопок ▲/▼/◀/▶, вы можете пользоваться как рычагом зума, так и кнопкой навигации.
- Если в инструкции по эксплуатации указывается на использование кнопки SET, вы можете использовать кнопку затвора или кнопку Set.

Начальные настройки

Настройка даты и времени

Для настройки даты и времени выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Выберите [Setup] с помощью кнопки ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
3. Выберите [Date/Time (дата/время)] с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
4. Выберите формат даты с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
5. Выберите поле с помощью кнопок ◀/▶ и настройте значения даты и времени с помощью кнопок ▲/▼.
 - Время отображается в 24-часовом формате.
 - Убедившись, что все настройки верны, нажмите кнопку **SET**.
6. Для выхода из меню [Setup], нажмите кнопку **MENU**.



- Находясь в меню [Date/Time (дата/время)], вы можете уменьшать или увеличивать значения времени / даты с помощью рычага зума и запоминать установленное значение с помощью кнопки затвора.

Выбор языка

Задайте язык, на котором будут отображаться все меню и сообщения на экране ЖК-дисплея.

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Выберите меню [Setup] с помощью кнопки ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
3. Выберите [Language(язык)] с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
4. Выберите язык с помощью кнопок ▲/▼ / ◀ / ▶ и нажмите кнопку **SET**.
- Настройки будут сохранены.
5. Для выхода из меню [Setup] нажмите кнопку **MENU**.



Форматирование карты памяти и внутренней памяти.

Эта утилита форматирует внутреннюю память (или карту памяти) и стирает все сохраненные изображения и данные.

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Выберите меню [Setup] в конце меню с помощью кнопки ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
3. Выберите [Format/форматировать] с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
4. Выберите [Yes/да] с помощью кнопок ◀/▶ и нажмите кнопку **SET**.
- Для отмены форматирования выберите [No/нет] и нажмите кнопку **SET**.
5. Для выхода из меню [Setup] нажмите кнопку **MENU**.



- Необходимо отформатировать карту памяти перед первым использованием или после того, как карта использовалась в другой камере или устройстве для SD-карт.
- При форматировании карты памяти будут стерты все фотографии и прочие данные, сохраненные на ней.

РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ

Фотосъемка

Камера оборудована 3” полноцветным ЖК дисплеем, чтобы сфотографировать желаемую фотографию на дисплее, просмотреть записанные изображения/видеокадры и скорректировать настройки меню.

1. Нажмите кнопку **ON/OFF** для включения камеры.
2. Нажмите кнопку **MODE** (режим) и задайте режим Capture Mode (режим фотосъемки) (не Video Mode (режим видеосъемки)).
3. Сфотографируйте желаемое фото на ЖК-дисплее.
 - Поворачивая рычаг зума (масштаба) вправо, вы приближаете объект и увеличиваете его изображение на экране ЖК-дисплея.
 - Поворачивая рычаг зума (масштаба) влево, вы удаляете объект и получаете более широкоугольное изображение.
4. Нажмите кнопку срабатывания затвора.
 - Нажатие кнопки затвора наполовину автоматически помещает объект в фокус и регулирует экспозицию; нажатие кнопки затвора до конца полностью фиксирует изображение.
 - Рамка зоны фокуса становится зеленой, когда камера в фокусе и экспозиция рассчитана.
 - Если фокус или экспозиция не соответствуют планируемой фотографии, рамка зоны фокуса становится красной.



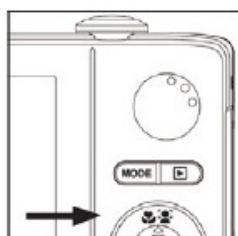
- Избегайте использования рычага зума при подводной съемке предметов на большом расстоянии. Для получения наилучшего качества фотографий дистанция до объекта должна быть не более 2м.
- Если рамка зоны фокуса красного цвета, возможно, условия света и контраста слишком низкие. Попробуйте настроить фокус, чтобы рамка стала зеленой. Или же попробуйте сфокусировать камеру на более контрастный предмет, расположенный на таком же расстоянии.
- Символ Вспышки на ЖК-дисплее мигает, когда вспышка заряжается. Когда камера готова к съемке, символ вспышки горит, не мигая.

Настройка фокуса

Камера использует систему автофокусировки.

Вы можете выбрать один из шести режимов, описанных ниже.

Нажмите кнопку [🌸] и с помощью кнопок ◀/▶ выберите желаемый режим фокусировки.



Приведенная ниже таблица поможет вам выбрать подходящий режим фокусировки:

Режим фокусировки	Описание
[AUTO] Автофокус	Камера производит фокусировку автоматически на расстоянии от 15 см до бесконечности. При использовании телеобъектива диапазон фокуса - от 60 см до бесконечности.
[🌸] Макросъемка	Режим Макро применяется для фотосъемки объектов, находящихся на расстоянии от 5 см до бесконечности. При использовании телеобъектива диапазон фокуса от 60 см до бесконечности.
[∞] Бесконечность	Фокус камеры зафиксирован на бесконечность (от 90 см до бесконечности). Режим используется для съемки в движении или в условиях низкой освещенности, когда автофокус не позволяет точно сфокусировать камеру на объект.
[🔒] Автофокус на движущемся объекте	Применяется для съемки объектов, находящихся в движении. Зафиксируйте камеру, наведя ее на объект, расположенный в рамке фокусировки, и нажмите кнопку [▼]/FLASH (вспышка). Рамка фокусировки будет автоматически следовать за движущимся объектом. Если камера перестанет распознавать объект съемки, рамка фокусировки станет красной и начнет мигать. Данная функция не будет корректно работать, если объектив будет направлен на несколько объектов, похожих друг на друга, например, школьный двор или стая рыб.
[👤] Распознавание лица	Камера распознает человеческое лицо и производит фокусировку на лице человека в кадре. Если камера распознает более одного лица в кадре, основное лицо будет выделено белой рамкой, а остальные лица – серыми рамками. Если камера не распознает ни одного лица, на дисплее не будет ни одной рамки. Для фиксации фокуса нажмите кнопку затвора наполовину. Если основное лицо в фокусе, белая рамка станет зеленой, если фокусировка не удалась, рамка станет красной. Для съемки нажмите кнопку затвора до конца.
[🌸S] Супер-макросъемка	Применяется для выполнения съемки с очень малого расстояния, от 2,5 см до бесконечности. Оптический зум увеличится на 3 шага и

остановится (будет отключен).

Режим простой настройки (EasySet-up)

Режим простой настройки (EasySet-up) – это быстрый и простой способ произвести настройку камеры для подводной или наземной фотосъемки. Выберите опцию EasySet-up (Простая настройка) в меню съемки. Затем выберите наиболее подходящий вариант из предлагаемого набора опций в зависимости от условий съемки и используемых аксессуаров.

1. Нажмите кнопку Меню и выберите EasySet-up (Простая настройка)



2. Выберите Underwater(подводная съемка) или Land (наземная съемка)



4. Выберите режим: Snorkeling(Плавание с маской и трубкой) или Diving (Дайвинг)






5. Настройка камеры для задач и условий вашей съемки завершена. Это было Просто!























Настройка режима съемки

«Режимы съемки» - это заранее запрограммированные настройки камеры, которые работают автоматически и позволяют получить наилучшую фотографию в данных условиях съемки. Вы можете использовать режим Простой настройки (EasySet-up), описанный на предыдущей странице, или выбрать один из приведенных ниже режимов.


1. Нажмите кнопку **MENU** и выберите [SceneMode (режим съемки)] с помощью кнопки **▼** (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
2. Выберите режим съемки с помощью кнопок **▲ / ▼ / ◀ / ▶** (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
3. Откадрируйте изображение и нажмите кнопку затвора.

Режим съемки	Описание
 Запрограммированная автоэкспозиция	Предполагает ручную настройку всех параметров фотосъемки за исключением скорости срабатывания затвора и диафрагмы.
 Авто	Позволяет выполнять фотосъемку без использования специальных функций и ручной настройки камеры.
 На глубине (Dive)	Режим подводной фотосъемки, обеспечивающий наилучшую цветокоррекцию на глубине более 8 м. Предполагает использование камеры БЕЗ подводной вспышки и системы освещения.
 В воде, вблизи поверхности (Snorkel)	Режим подводной фотосъемки, обеспечивающий наилучшую цветокоррекцию на глубине менее 8 м (в том числе при выполнении съемки с поверхности воды). Предполагает использование камеры БЕЗ подводной вспышки и системы освещения.
 Внешняя вспышка, автоматический режим	Режим подводной фотосъемки с автоматической экспозицией при использовании внешней вспышки SeaLife.
 Внешняя вспышка, ручная настройка	Режим подводной фотосъемки с ручной настройкой экспозиции при использовании внешней вспышки SeaLife.
 Внешний фонарь	Режим подводной фотосъемки с автоматической экспозицией при использовании системы освещения SeaLife.
 Внешняя вспышка + фонарь	Режим подводной фотосъемки с автоматической экспозицией при использовании внешней вспышки SeaLife и системы освещения для фото и видеосъемки.
 Tv (режим приоритета выдержки)	Применяется для фотосъемки быстро движущихся объектов при высокой скорости срабатывания затвора и неподвижных объектов при низкой скорости срабатывания затвора.
 "Умный" фотоаппарат	Наилучший режим съемки камера подбирает автоматически в соответствии с условиями окружающей среды. Для подводной фотосъемки не подходит.
 Распознавание улыбки	Камера автоматически производит снимок, когда обнаруживает в объективе улыбающееся лицо.
 "Антитряска"	Режим максимально нивелирует негативные последствия дрожания рук при фотосъемке.

 Панорама	При съемке в этом режиме камера автоматически объединяет последовательно сделанные снимки в панорамную фотографию.
 Гладкая кожа	Режим позволяет сделать менее заметными дефекты кожи лица.
 Ровный цвет кожи	Режим позволяет сделать менее заметными пятна и другие дефекты на лице.
 Мужской портрет	Используется для фотосъемки мужчины, располагающегося на размытом фоне.
 Женский портрет	Используется для фотосъемки женщины, располагающейся на размытом фоне
 Ландшафт	Выбирайте этот режим, когда хотите сделать снимок с фокусом, выставленным на бесконечность, высокой резкостью и насыщенностью цветов.
 Спорт	Рекомендуется для фотосъемки быстро двигающихся объектов.
 Ночной портрет	Используется для фотосъемки в вечернее и ночное время.
 Ночная съемка	Используется для фотосъемки ночных видов.
 Свечи	Позволяет сохранить атмосферу при фотосъемке при свечах.
 Фейерверк	Используется для получения четких фотоснимков фейерверков за счет подбора оптимальной выдержки. Так как скорость срабатывания затвора снижается, рекомендуется использовать штатив.
 Текст	Применяется для фотосъемки черно-белых объектов, например, печатных документов.
 Заход солнца	Используется для фотосъемки сцен заката солнца. Позволяет сохранить глубину красок.
 Восход солнца	Используется для фотосъемки сцен восхода солнца. Позволяет сохранить глубину красок.
 Брызги воды	Используется для получения фотографий с брызгами воды.
 Поток воды	Позволяет делать фотографии медленно текущей воды.
 Снег	Позволяет делать четкие фотографии на фоне падающего снега, предотвращает затемнение объектов и излишнюю просинь.
 пляж	Позволяет получить яркие снимки на пляже с залитой солнечным светом водной поверхностью.
 Домашние животные	Используется для фотосъемки домашних животных. Съемку следует производить, держа объектив на уровне глаз животного.
 Естественный зеленый	Используется для фотосъемки на зеленом фоне, например, на фоне леса. Усиливает яркость красок.


Фотосъемка в режиме «Умный фотоаппарат» (IntelligentScene)

При выполнении фотосъемки в режиме «Умный фотоаппарат» камера автоматически оценивает условия окружающей среды и подбирает идеальный режим съемки. Не применяется для подводной фотосъемки.


1. Нажмите кнопку **MODE** (Режим), задайте режим [] и нажмите кнопку **SET**.
2. С помощью кнопок **▲ / ▼ / ◀ / ▶** выберите [IntelligentScene (Умный фотоаппарат)] и нажмите кнопку **SET**.
 - Камера автоматически выбирает наилучший режим съемки из следующего набора: [Auto (Автоматический)], [Landscape (Пейзаж)], [Backlight (Подсветка)], [Portrait (Портрет)], [Night (Ночная съемка)], [NightPortrait (Ночной портрет)], [Macro (Макросъемка)].
3. Откадрируйте изображение на дисплее и нажмите кнопку затвора до конца.

Фотосъемка с внешней вспышкой и внешним фонарем

Если вы используете вспышку SeaLife DigitalProFlash (SL961) и/или фонарь для фото и видеосъемки Photo-VideoLight (дополнительные аксессуары, продаются отдельно), настройте камеру на один из следующих режимов съемки:


[ ] – **ExtFlashAuto** (внешняя вспышка, автоматический режим) или **ExtFlash Manual** (внешняя вспышка, режим ручной настройки). Если вы используете одну или две вспышки DigitalProFlash и не используете фонарь Photo-VideoLight, установите режим ExtFlashAuto. Камера будет автоматически регулировать экспозицию и баланс белого, так что подводные фотографии получатся четкими и красочными. В камере заранее запрограммирован расчет дополнительной энергии для вспышки, что обеспечивает оптимальное разрешение и яркость изображения. Вспышка камеры будет всегда срабатывать, автоматически активизируя внешнюю вспышку через оптический кабель. Если вы имеете достаточный опыт подводной фотографии и хотите настроить диафрагму и скорость затвора вручную, установите режим съемки на ExtFlashMNL. Подробная информация по подсоединению и управлению внешней вспышкой приведена в инструкции по эксплуатации вспышки DigitalProFlash.




[] – **ExtLight**. Если вы используете один или два фонаря Photo-VideoLight, установите режим съемки ExtLight. Камера будет автоматически регулировать экспозицию и баланс белого, что гарантирует получение четких и красочных подводных фотографий. Вспышку камеры рекомендуется отключать (FlashOff) для предотвращения обратного рассеяния (по умолчанию вспышка камеры










отключена). Подробная информация по подключению и управлению фонарем приведена в инструкции по эксплуатации фонаря Photo-VideoLight.

[]- **ExtFlash + Light**. Если вы используете вспышку DigitalProFlash и фонарь Photo-VideoLight, установите режим съемки ExtFlash + Light. В этом режиме камера работает точно так же, как в режиме ExtFlashAuto, но использует другую настройку баланса белого для видеосъемки.



 NOTE	<ul style="list-style-type: none"> Для настройки камеры на один из описанных выше режимов съемки воспользуйтесь режимом простой настройки EasySetup (стр. 25) или произведите настройку вручную через меню Scenemode(стр. 26).
--	---

Настройка экспозиции, когда камера работает в режиме ExtFlash (внешней вспышки)

Значок	Режим съемки	Описание
 	Ext Flash Auto Ext Flash + Light	Автоматическое управление экспозицией с внешней вспышкой: Чтобы добиться правильной экспозиции, нажимая на кнопку вспышки [], выберите одну из следующих трех настроек экспозиции: [Пусто] - настройка по умолчанию, идеально подходящая для большинства подводных фотографий. []- Макро, вспышка: настройка идеально подходит для съемки объектов на малом расстоянии (до 1 м) или для того, чтобы сделать фотографии менее яркими. [] -Большое расстояние, вспышка: настройка идеально подходит для съемки на расстоянии более 2 м или для того, чтобы сделать фотографии ярче.
	External Flash Manual	Ручная настройка диафрагмы камеры и выдержки для достижения желаемого эффекта экспозиции. Для ручной настройки: 1. Нажмите кнопку FLASH [] один раз, и на ЖК-дисплее появится значение диафрагмы. 2. С помощью кнопок ◀ / ▶ (или рычага зума) вы можете увеличить или уменьшить значение диафрагмы. 3. Нажмите кнопку SET (или кнопку затвора); на экране ЖК-дисплея появится значение выдержки. 4. С помощью кнопок ◀ / ▶ (или рычага зума) вы можете увеличить или уменьшить значения выдержки. 5. Вновь нажмите кнопку SET (или кнопку затвора), чтобы

		выйти из экрананастройки. Значения диафрагмы и выдержки появятся на экранеЖК-дисплея.
--	--	---

Режимы Dive и Snorkel

Режимы Dive (на глубине) и Snorkel (вблизи поверхности) используют для подводной фото и видеосъемки в тех случаях, когда не используют дополнительную внешнюю вспышку. Режим Dive предназначен для съемки на глубине более 8 метров. Режим Snorkel предназначен для подводной съемки на глубине менее 8 метров. В этих режимах камера производит необходимую цветокоррекцию, чтобы компенсировать потерю красного цвета, характерную для подводных снимков.

Чтобы настроить режим Dive:

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Выберите [Scenemode](режим съемки) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
3. Выберите режим DIVE с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).

Чтобы настроить режим SNORKEL:

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Выберите [Scenemode](режим съемки) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
3. Выберите режим SNORKEL с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).

В режимах Dive (на глубине) и Snorkel (вблизи поверхности) вы можете произвести тонкую настройку коррекции цвета в зависимости от цвета воды и глубины. Эти опции цветовой коррекции находятся в меню Баланса белого (WhiteBalanceMenu). По умолчанию Баланс белого в режиме Dive настроен на BlueWater (Голубая вода) > 8 м. По умолчанию Баланс белого в режиме Snorkel настроен на GreenWater (Зеленая вода) < 8 м. Для выбора режима Dive или Snorkel следуйте указаниям по простой настройке камеры EasySetup (стр. 25). Режимы Dive и Snorkel также можно установить через меню [Scenemode] (Режим съемки).

Настройки Баланса белого

1. BluWtr<25ft (Голубая вода, глубина менее 8 м). Режим идеален съемки во время неглубоких погружений в «голубой» воде.
2. BluWtr>25ft (Голубая вода, глубина более 8 м). Режим идеален для съемки во время глубоких погружений в «голубой» воде.
3. GrnWtr<25ft (Зеленая вода, глубина менее 8 м). Режим идеален для съемки во время плавания с маской и трубкой или неглубоких погружений в «зеленой» воде, где много водорослей.
4. GrnWtr>25ft (Зеленая вода, глубина более 8 м). Режим идеален для съемки во время глубоких погружений в «зеленой» воде, где много водорослей.

Чтобы изменить коррекцию цвета (WhiteBalance/баланс белого)

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Выберите [WhiteBalance] (Баланс белого) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
3. Выберите BluWtr<25ft, BluWtr>25ft, GrnWtr<25ft или GrnWtr>25ft с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) в зависимости от условий съемки и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).



- Функцию цветокоррекции при подводной съемке следует подключать только в том случае, если вы не используете вспышку.
- Если вы находитесь на поверхности и камера настроена на режим Dive или Snorkel, картинка на экране ЖК-дисплея будет красного цвета. Это нормально; цвет вернется в норму, как только вы окажетесь под водой.
- Цветокоррекция не будет работать при погружениях в ночное время и на глубине более 15 м в зависимости от условий освещенности.
- Для получения подводных фотографий наилучшего качества, в режимах Dive и Snorkel вспышка камеры должна быть отключена. Если под водой слишком темно, рекомендуется использовать цифровую вспышку SeaLife Digital ProFlash (SL961, дополнительный аксессуар).

Наложение объекта на заранее сфотографированный фон (режим PreShot)

Предварительная съемка (Pre-Shot) позволяет получить желаемый фон, даже если вам придется попросить кого-либо другого сделать фотографию. Предварительная съемка (Pre-Shot) состоит из двух этапов.

1. Нажмите кнопку Mode (режим) и выберите [Capturemode] (Режим фотосъемки), а не [Videomode] (режим видеосъемки).
 - a. Нажмите кнопку **MENU**.
 - b. Выберите [Function] (Функция) с помощью кнопки ►.
 - c. Выберите [Capturemode] (Режим фотосъемки) с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
 - d. Выберите [Pre-Shot] (Предварительная съемка) с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
 - e. Нажмите кнопку **MENU** для выхода из экрана меню.
2. Сквадрируйте фон, который вы хотите иметь на фотографии, и нажмите кнопку затвора, чтобы записать его как фоновое изображение во временной памяти.
 - После этой операции на экране появится полупрозрачное изображение, но на данном этапе оно еще не будет сохранено в постоянной памяти камеры.
3. Теперь вы можете встать перед тем фоном, который сфотографировали, и попросить кого-либо другого завершить съемку данного кадра, используя полупрозрачное изображение фона в качестве ориентира для кадрирования.
4. Сквадрировав желаемое изображение (используя полупрозрачный фон в качестве ориентира), человек, выполняющий съемку, должен нажать на кнопку затвора, чтобы записать итоговую фотографию в память камеры.
 - Заметьте, что записанный во временной памяти полупрозрачный фон (пункт 2) служит исключительно для определения композиции изображения. На полученной фотографии будет отображено только то, что находится перед камерой в момент нажатия кнопки затвора (пункт 4).

Помните, что для прокрутки меню вы можете пользоваться рычагом зума, а для сохранения настройки – кнопкой затвора.

Объединение двух снимков в один(CoupleShot)

Данный режим позволяет сфотографировать двух людей по очереди, а затем объединить два снимка в один. Вы также можете сделать групповой снимок и потом добавить в него свое изображение, даже если в момент фотосъемки группы вас в кадре не было.

1. Нажмите кнопку Mode (режим) и выберите [Capturemode] (Режим фотосъемки), а не [Videomode] (режим видеосъемки).
 - a. Нажмите кнопку **MENU**.
 - b. Выберите [Function] (Функция) с помощью кнопки ►.
 - c. Выберите [Capturemode] (Режим фотосъемки) с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
 - d. Выберите [Coupl.Shot] (Объединение двух снимков) с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
 - e. Нажмите кнопку **MENU** для выхода из экрана меню.
2. Выровняйте на экране рамку фокусировки с объектом, который вы хотите видеть в левой части фотографии.
3. Нажмите кнопку затвора, чтобы зафиксировать левую часть фотографии.
4. Затем сдвигните правую часть изображения. Необходимо выровнять фон с полупрозрачным изображением фона первого снимка, которое отображено на экране.
5. Совместив оба фона, нажмите кнопку затвора для получения правой части фотографии.

Помните, что для прокрутки меню вы можете пользоваться рычагом зума, а для сохранения настройки – кнопкой затвора.

Получение панорамных фотографий

В этом режиме камера автоматически объединяет несколько сделанных вами снимков в один.

1. Нажмите кнопку **MODE** (режим), выберите [Picturemode] и нажмите кнопку **SET**.
2. Выберите [PanoramaPanCapture] (Панорамный снимок) с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ и нажмите кнопку **SET**.
3. Выберите направление фотосъемки с помощью кнопок ◀ / ▶.
4. Сделайте первую фотографию.

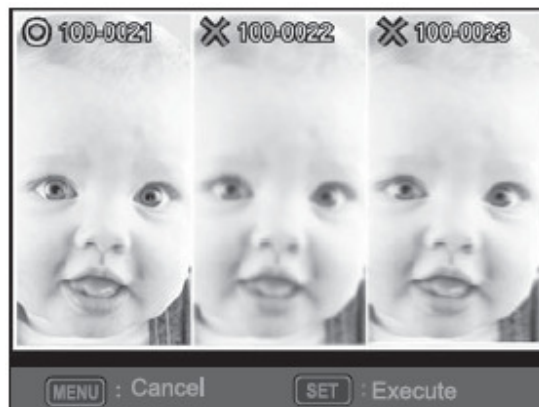
- Следующее изображение будет появляться рядом с предыдущим.

5. Расположите камеру так, чтобы второй кадр перекрывал небольшую часть первого, и нажмите кнопку затвора, чтобы сделать вторую фотографию.
6. Аналогичным образом сделайте следующие снимки.
7. После съемки третьего кадра, изображения будут автоматически объединены.

Функция FindBlur (Выбор наиболее резкого изображения)

В режиме съемки FindBlur камера сделает 3 снимка, после чего из них будет выбран один с наилучшей резкостью изображения. Данный режим не предназначен для подводной фотосъемки.

1. Нажмите кнопку **MODE** (режим), выберите [Picturemode].
2. Нажмите кнопку **MENU** и выберите [FindBlur] (Найти нерезкие снимки) с помощью кнопок ▲/▼. Установите режим [FindBlur].
3. Нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться к предыдущему экрану.
4. Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы зафиксировать кадр.
5. Нажмите кнопку **SET** (Выполнить), чтобы сохранить наилучшее изображение.

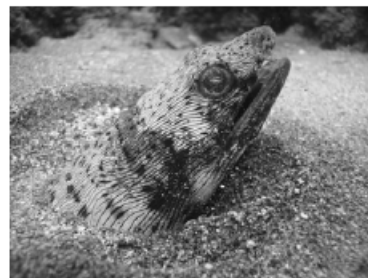


- Нажмите кнопку **MENU** (Отменить), чтобы сохранить все изображения.

Режим Spy (Шпион)

Этот режим используется для съемки серий изображений в течение заранее заданного отрезка времени. Этот режим используется для того, чтобы получить последовательные снимки такого явления как, например, восход или закат солнца, а затем выбрать наилучший кадр. Его также можно использовать для того, чтобы сделать серию кадров и не быть обнаруженным объектом съемки. Например, снять процесс высиживания птицы яйца в гнезде. Компактный штатив полезен для удержания камеры, нацеленной на объект съемки. Режим Spy (Невидимый) не предназначен для видеосъемки.

1. Нажмите кнопку **MENU**, выберите [Capture mode] (Режим фотосъемки) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
2. Выберите [Spy] (Невидимый) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
3. Выберите желаемый отрезок времени с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
4. Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.
5. Нацельте камеру на желаемый объект или место съемки. Желательно использовать штатив, чтобы камера была устойчива и оставалась нацеленной на объект.
6. Нажмите кнопку затвора. Камера начнет фотосъемку через заданные интервалы времени.
7. Экран ЖК-дисплея выключится для экономии энергии батареи. Камера продолжит делать снимки через заданный интервал времени до тех пор, пока:
 - a. Вы не нажмете кнопку затвора еще раз.
 - b. Не заполнится весь объем памяти.
 - c. Не разрядится батарея.




- Если режим SPY (Невидимый) используется под водой, очень полезно иметь штатив из нержавеющей стали, который позволит стабилизировать камеру. Мы рекомендуем использовать Gorillapod SLR. Для получения более подробной информации, посетите веб-сайт:
www.joby.com/products/gorillapod/slr/

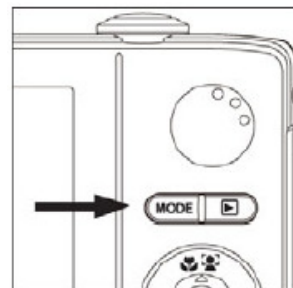
РЕЖИМ HDVIDEO (ВИДЕО ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ)

Запись видеоклипов в режиме высокой четкости

Этот режим позволяет записывать видеоклипы со звуком в форматах 1280×720 (720pHD), 640×480 (VGA) или 320×240 (QVGA).

1. Нажмите кнопку Mode (Режим) (или кнопку Video на подводном боксе) и выберите режим Video [].
2. Сфокусируйте изображение.
3. Нажмите кнопку затвора.

- Начнется запись видеоклипа.
- Повторное нажатие кнопки затвора остановит запись видеоклипа.
- Время записи зависит от объема свободной памяти и объекта съемки.
- При записи видеоклипа не может быть использована функция зума. Фокусировка на объекте съемки будет выполнена автоматически, когда будет нажата кнопка затвора для начала съемки. Как только запись видеоклипа начата, автоматическая фокусировка не действует.



NOTE

- При записи видеоклипа не могут быть использованы функции вспышки и таймера «10+2 сек».
- Если скорости записи карты памяти SD/SDHC недостаточно для записи видеоклипа заданным качеством, запись будет прекращена. В этом случае придется задать более низкое качество видеозаписи или приобрести карту памяти SD/SDHC, позволяющую более высокую скорость записи.

Воспроизведение видеоклипов

Вы можете воспроизводить записанные видеоклипы на камере.

1. Нажмите кнопку [▶].
 - На экране появится последнее изображение.
2. Выберите желаемый видеоклип с помощью кнопок ◀ / ▶ (или рычага зума).
3. Нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора), чтобы запустить воспроизведение.
 - Нажатие кнопок ▶ / ◀ (или рычага зума) при воспроизведении позволяет быстроперематывать клип вперед/назад.
 - Для остановки воспроизведения нажмите кнопку ▼ (или кнопку Flash (вспышки)). Это останавливает воспроизведение и возвращает видеоклип к началу.
 - Для паузы в воспроизведении, нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора). Это приостановит воспроизведение видеоклипа.
Для отмены паузы снова нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).



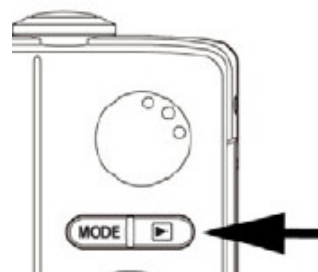
- При воспроизведении видеоклипы не могут быть повернуты или увеличены.
- В условиях низкой освещенности или в ночное время используйте фонарь SeaLifePhoto-VideoLight (SL980 –приобретается отдельно).
- Для воспроизведения видеоклипов на компьютере рекомендуется использовать программы WindowsMediaPlayer или QuickTimePlayer.
- QuickTimePlayer является бесплатным медиа-плеером, который можно скачать на веб-сайте www.apple.com; программа совместима с компьютерами Mac и операционной системой Windows.
- Более подробную информацию о работе медиа-плеера приводится в документации к нему.


РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Просмотр фото

Вы можете просматривать фото на экране ЖК-дисплея.

1. Нажмите кнопку [▶].
 - На экране появится последняя фотография.
2. Фотографии можно просматривать в прямом и обратном порядке с помощью кнопок ◀ / ▶ (или рычага зума).
 - Для просмотра предыдущей фотографии нажмите кнопку ◀ (или поверните рычаг зума налево).
 - Для просмотра следующей фотографии нажмите кнопку ▶ (или поверните рычаг зума направо).
3. Для увеличения фотографии нажмите кнопку затвора. Каждое нажатие на кнопку затвора увеличивает фотографию: 2X – 3X – 4X. Следующее нажатие на кнопку затвора возвращает фотографию к первоначальному размеру (1X).
 - Кнопки ▲/▼/◀/▶ позволяют увидеть соответствующие периферические области увеличенной фотографии. Эта функция недоступна, когда камера находится в герметичном подводном боксе.



- Значок  означает, что данное изображение имеет прикрепленную голосовую заметку.
- Для воспроизведения голосовой заметки нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).

Удаление эффекта красных глаз

Вы можете использовать эту функцию для того, чтобы удалить эффект красных глаз на уже сделанном фотоснимке.

1. Нажмите кнопку [▶].
2. Выберите изображение, которое вы хотите отредактировать, с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума).
3. Нажмите кнопку **MENU**.
4. Выберите [FixRedEyes] (Удаление эффекта красных глаз) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
5. Выберите [Yes] (Да) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
6. Просмотрите изменения на записанном изображении.
7. Для сохранения откорректированного изображения выберите [Confirm] (Подтверждение) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
 - В результате камера заменит первоначальное изображение исправленным.



Функция динамического освещения




Эта функция позволяет компенсировать неудачное освещение на снимке за счет увеличения яркости недодержанных зон и балансировки передержанных.


1. Нажмите кнопку [▶]
 - На дисплее появится последний кадр.
2. Выберите кадр, который вы хотите отредактировать, с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума).
3. Нажмите кнопку **MENU**.
4. Выберите [Dynam. Light] (Динамическое освещение) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
5. Выберите [High] (Выс.) или [Низк.] с помощью кнопок ◀/▶ и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
6. Просмотрите изменения на исправленном кадре.
7. Для сохранения исправленного кадра выберите [Confirm] (Подтверждение) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
 - В результате камера заменит первоначальное изображение исправленным.




Прикрепление голосовых заметок

В качестве заметки для сделанной фотографии к ней может быть прикреплена аудиозапись максимальной продолжительности 30 секунд. Голосовая заметка может быть записана только единожды.

1. Нажмите кнопку [].
 - На экране появится последний кадр.
2. Выберите кадр, к которому вы хотите прикрепить голосовую заметку, с помощью кнопок ◀ / ▶ (или рычага зума).
3. Нажмите кнопку MENU.
4. Выберите [VoiceMemo] (Голосовая заметка) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) нажмите кнопку Set (или кнопку затвора).
5. Нажмите кнопку Set (или кнопку затвора).
 - На экране появится значок [] и начнется запись.
6. Для остановки записи голосовой заметки повторно нажмите кнопку Set (или кнопку затвора).
 - С кадрами, к которым была записана голосовая заметка, будет появляться значок [].

	<ul style="list-style-type: none">• Режим RE-REC (повторная запись) может быть использован только для записанного и выбранного файла. При этом каждая новая запись будет заменять предыдущую.
--	---

Воспроизведение голосовых заметок

При нажатии кнопки SET (или кнопки затвора) на экране появится значок [] и будет начато воспроизведение голосовой заметки. Голосовые заметки можно прикреплять только к фотоснимкам; их нельзя прикреплять к видеоклипам.



Защита фотоснимков и видеоклипов

Во избежание случайного удаления данных следует установить режим readonly (только чтение).

1. Нажмите кнопку [▶].
 2. Выберите кадр, который вы хотите защитить, с помощью кнопок ◀ / ▶ (или рычага зума).
 3. Нажмите кнопку **MENU**.
 4. Выберите [Protect] (Защита) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
 5. Выберите [Single] (одно изображение) или [All] (все) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
 6. Выберите [Set] с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
- Функция защиты будет применена к снимку, и камера вернется в режим воспроизведения.
 - Значок защиты [🔒] отображается со всеми защищенными изображениями.
Если выбрано [All] (все), значок [🔒] будет сопровождать все изображения.



Отмена защиты изображений

Для отмены защиты только для одного изображения, выведите на экран кадр, с которого вы хотите снять защиту.

1. Нажмите кнопку [▶].
 2. Выберите кадр, с которого вы хотите снять защиту, с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума).
 3. Нажмите кнопку MENU.
 4. Выберите [Protect] (защита) с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) в меню воспроизведения и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
 5. Выберите [Single] (одно изображение) или [All] (все) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
 6. Выберите [CancelProtect] (снять защиту) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
- Защита изображения отменена. Камера вернется в режим воспроизведения.




NOTE

- Форматирование карты памяти SD/SDHC снимает защиту и стирает все изображения, невзирая на статус защищенных.

Удаление фотоснимков и видеоклипов в режиме воспроизведения

1. Нажмите кнопку [▶].
 - На экране появится последнее изображение или видеоклип.
2. Выберите изображение / видеоклип, которое вы хотите удалить, с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума).
3. Нажмите кнопку MENU.
4. Выберите [Delete] (удалить) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку SET (или кнопку затвора).
 - [Single] (один кадр): Удаляет выбранный фотоснимок или видеоклип.
 - [All]: Удаляет все фотоснимки и видеоклипы за исключением защищенных.
5. Выберите [Yes] (Да) с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку SET (или кнопку затвора).
 - Чтобы не удалять снимки или видеоклипы, нажмите [No] (Нет) и нажмите кнопку SET (или кнопку затвора).



 <p>NOTE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Удаление изображение не влияет на последовательность нумерации кадров. Например, если вы удалите изображение 240, следующее сделанное изображение будет пронумеровано 241 даже, если 240 больше не существует. Другими словами, если само изображение удаляется, то удаляется и номер изображения, он больше не повторяется и не назначается последующему сделанному изображению.
--	---

ОПЦИИ МЕНЮ

Меню фотосъемки

Это меню предназначено для основных настроек, используемых при создании фотографий.



1. Нажмите кнопку Mode (режим) и выберите [].
2. Нажмите кнопку **MENU** и войдите в меню фотосъемки.
3. Выберите необходимую опцию с помощью кнопок **▲/▼** (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора) для входа в соответствующее меню.
4. Выберите необходимую настройку с помощью кнопок **◀/▶** (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
5. Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU**.

Простая настройка

Пошаговая процедура простой настройки поможет вам правильно настроить камеру для ее использования на суше и под водой, просто следуйте указаниям, появляющимся на экране. Освоив базовые функции камеры, вы сможете осуществлять ее настройку вручную, применяя более широкий набор опций меню. Более подробная информация приведена на стр. 25.

Режим съемки

Режимы съемки - это заранее запрограммированные настройки камеры, которые позволяют получить фотографии высокого качества в специфических условиях съемки. Камера имеет 33 различных режима для проведения съемки в различных условиях. Более подробная информация о режимах съемки приведена на странице 26.

Размер

Позволяет задать разрешение.

- * [14M] 4288 × 3216
- * [E] 3264 × 2448
- * [4M] 2304 × 1728
- * [2M] 1600 × 1200
- * [VGA] 640 × 480

ISO

Устанавливает чувствительность для фотосъемки. Увеличение чувствительности (более высокое значение ISO) позволяет делать фотографии даже в условиях низкой освещенности, но при этом они будут более зернистыми.

- * Auto / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 3200

Качество

Устанавливает качество (сжатие), с которым будет создано изображение. Более высокое качество приводит к меньшему сжатию и большему размеру файла изображения.

- * [S] Отличное
- * [M] Стандартное
- * [L] Экономичный режим

Баланс белого

Устанавливает баланс белого для различных условий освещенности и позволяет получать изображения, похожие на те, которые видит человеческий глаз.

- * [AUTO] Автоматический режим
- * [B 0-8m] BluWtr<25ft (Голубая вода, глубина менее 8 м). Режим предназначен для мелководных погружений в «голубой» воде.
- * [B 8-17m] BluWtr>25ft (Голубая вода, глубина более 8 м). Режим предназначен для глубоких погружений в «голубой» воде.
- * [G 0-8m] GrnWtr<25ft (Зеленая вода, глубина менее 8 м). Режим предназначен для фотосъемки во время плавания с маской и трубкой или неглубоких погружений в «зеленой» воде с большим содержанием водорослей.
- * [G 8-17m] GrnWtr>25ft (Зеленая вода, глубина более 8 м). Режим предназначен для фотосъемки во время глубоких погружений в «зеленой» воде с большим содержанием водорослей.
- * [ExtFlashWB] ExtFlashWB (Баланс белого при использовании внешней вспышки). Режим используется для настройки баланса белого при подводной фотосъемке с внешней вспышкой.
- * [Incandescent] Лампа накаливания
- * [Fluorescent 1] Флуоресцентный 1
- * [Fluorescent 2] Флуоресцентный 2
- * [Daylight] Дневной свет
- * [Cloudy] Облачно
- * [Manual] Ручная настройка (Подробная информация по ручной настройке баланса белого)

приведена на стр. 50).

Резкость

Устанавливает резкость изображения.

* Hard / Standard / Soft (Высокая / Стандартная / Низкая)

Цвет

Устанавливает цвет изображения.

* Standard / Vivid / Sepia / (B&W) / Red / Green / Blue / Yellow / Purple

(Стандартный / Яркий / Сепия / Черно-белый / Красный / Зеленый / Голубой / Желтый / Фиолетовый)

Насыщенность

Устанавливает насыщенность изображения

* High / Standard / Low (Высокая / Стандартная / Низкая)

Замер экспозиции

Эта функция устанавливает метод измерения для расчета экспозиции.

* Center Централно-взвешенный: Усредняет экспозицию, измеренную в области всей рамки, но придает большее значение предмету в центре. Рекомендуемая настройка для большинства фотографий.

* Spot Точечный: Для расчета правильной экспозиции измеряется очень маленькая часть центра экрана.

* Average Усредненный: Измеряется вся площадь экрана, и рассчитывается экспозиция.


Стабилизация изображения (ImageStab.)


Данная функция позволяет минимизировать размытость снимка, появляющуюся из-за дрожания рук или движения во время фотосъемки. В обычных условиях съемки рекомендуется отключать функцию стабилизации для экономии заряда батареи и включать ее только при выполнении фотосъемки без вспышки в условиях малой освещенности.


* On / Off


Режим съемки


Задает метод сохранения снимка во время фотосъемки.






* [] Single: Одиночный кадр. Фиксирует только один снимок.


* [] SPY: «Невидимый». Для получения серии снимков, сделанных через заданный интервал времени. (см. стр. 36)

* [] Continuous: Непрерывная. Выполнение трех снимков подряд.

* [] АЕВ: Автоматический экспобрекетинг. Позволяет получить 3 последовательных изображения: со стандартной экспозицией, с недостаточной выдержкой и с передержкой.

* [] Cont.flash: Непрерывная со вспышкой. Позволяет сделать до 3-х снимков подряд со вспышкой.

- *  **Burst:** Серийная съемка. Позволяет делать фотографии, держа кнопку затвора нажатой. Пока вы будете держать кнопку нажатой, фотоаппарат будет делать фотографии до тех пор, пока не переполнится память.
- *  **Pre-shot:** Предварительная съемка. Позволяет получить фотографию с желаемым фоном, даже если снимок вы делаете не сами. Процесс предварительной съемки включает два этапа. Выбрав фон, вы делаете первый снимок, изображение на дисплее будет прозрачным. Затем вы делаете второй снимок, ориентируясь на контуры первого. Первый снимок не будет сохранен на карте памяти, он служит исключительно ориентиром для выполнения второго снимка.
- *  **Coupl.shot:** Объединение двух снимков в один. Позволяет сделать два снимка и затем объединить их в один. В этом режиме вы сможете включить себя в групповой снимок, даже если сами осуществляете съемку первого кадра.
- *  **AlbumShot:** Альбомный. Позволяет создать альбомную раскладку 3 кадров в одном изображении.
- *  **Burst 30fps:** Серийная съемка, 30 кадров. Позволяет сделать 30 кадров подряд с разрешением 640 × 480 в течение нескольких секунд.

 NOTE	<ul style="list-style-type: none"> • В режимах [Continuous], [AEB], [Burst], [Cont.flash], [Pre-shot], [Coupl.shot] и [AlbumShot] голосовая заметка [VoiceMemo] автоматически отключена [Off] (Выкл.).
---	---

Быстрая фотосъемка (QuickShot)

Когда функция QuickShutter(Быстрое срабатывание затвора) выставлена на ON и вы быстро нажимаете на кнопку затвора до конца, камера производит съемку, не используя автофокусировку. Настройка автофокусировки останется той, какой она была до включения функции QuickShot. Если перед включением функции QuickShot камера была выключена, автофокусировка будет настроена на бесконечность.

* On / Off (Вкл/выкл)

Цифровойзум (DigitalZoom)

Эта функция определяет использовать или не использовать зум во время съемки.

* On / Off (Вкл/выкл)

FindBlur (Выбор наиболее резкого изображения)

Информация по настройке функции FindBlur приведена на стр. 35.

* On / Off (Вкл/выкл)

Preview (Предварительный просмотр)

Функция определяет показывать или не показывать сделанный снимок на экране сразу после съемки.

* On / Off (Вкл/выкл)

Печать даты

Дата записи может быть отображена прямо на снимке. Эта функция должна быть включена до начала съемки.

* On / Off (Вкл/выкл)

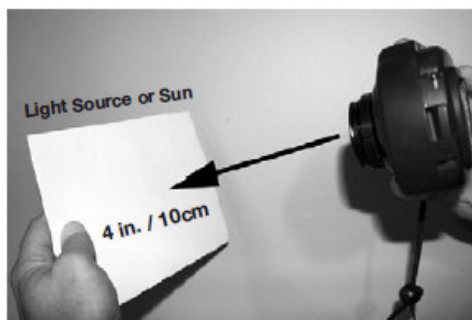
Настройка (Set-up)

Подробная информация по настройке камеры приведена в соответствующем разделе на странице 25.

Ручная настройка Баланса белого (WB)

Окружающий свет может влиять на баланс цвета изображения на фотоснимке или видеоролике. Например, если галогеновый свет освещает белую стену, стена будет иметь желтый оттенок, в то время как в действительности должна быть белого цвета. Подводные фотографии обычно получаются более голубыми, так как вода поглощает красные цвета. Меню баланса белого включает установки, которые осуществляют компенсацию цветов при различных условиях освещенности на земле и под водой. Вы можете вручную установить в своей камере баланс белого, если опции, предлагаемые в соответствующем меню не подходят для данных условий. Цифровая камера должна найти точку отсчета, которая представляет собой белый цвет. На основании этой белой точки камера произведет расчет всех цветов.

Для того чтобы вручную настроить баланс белого камеры, выберите опцию “Manual WB” (ручная настройка баланса белого), находящуюся в нижней части меню WhiteBalance. Выберите “New WB” (Новое значение Баланса белого) и нажмите кнопку **Set** или кнопку затвора. Поверните рычаг зума и выберите “Yes”. Разместите белый планшет (который можно приобрести отдельно у вашего дилера) на расстоянии 10 дюймов/25 см от объектива, таким образом, чтобы он заполнил рамку изображения на экране ЖК-дисплея. Держите этот белый планшет под небольшим углом относительно источника света или солнца.



* Нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора) для ручной настройки баланса белого (ManualWB). Не используйте Manual WB при фотосъемке со вспышкой. Меняйте настройку Manual WB при изменении глубины или условий освещенности. Если вы желаете использовать параметры последней ручной настройки Баланса белого (ManualWB), выберите опцию “UseData” (Использовать имеющиеся данные). Чтобы перейти к экрану

ручной настройки баланса белого, нажмите и удерживайте кнопку Menu в течение 4 секунд.

Меню видеосъемки

Это меню предназначено для выполнения базовых настроек, используемых при записи видеоклипов.



1. Нажмите кнопку **MODE** [video](видео) и настройте камеру на [📷].
2. Нажмите кнопку **MENU** чтобы войти в меню настройки параметров видеозаписи.
3. Выберите желаемую опцию с помощью кнопок **▲/▼** (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора) для входа в соответствующее меню.
4. Выберите желаемую установку с помощью кнопок **◀/▶** (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
5. Для выхода из меню, нажмите кнопку **MENU**.

Баланс белого

Подробная информация приведена в разделе Баланс белого (Меню фотосъемки) на стр. 46-47.

Размер

Этой настройкой вы устанавливаете размер видеоклипа, который будете снимать.

* [HD] 1280 × 720

* [VGA] 640 × 480

* [VGA] 320 × 240

Качество

Этой настройкой вы устанавливаете качество (сжатие), с которым будет снят видеоклип.

* [📺] Отличное

* [📺] Стандартное

Цвет

Этой настройкой вы устанавливаете цвет будущего видеоклипа.

* Normal / Vivid / Sepia / B & W / Red / Green / Blue / Yellow / Purple

(Нормальный / Яркий / Сепия / Черно-белый / Красный / Зеленый / Голубой / Желтый / Фиолетовый)

Аудио

Эта настройка определяет записывать или не записывать аудиоинформацию во время видеозаписи.

* On / Off (Вкл / Выкл)

Цифровой зум

Более подробная информация приведена в разделе данного руководства “DigitalZoom” (Цифровой зум) в меню фотосъемки (CaptureMenu).

Настройка (Setup)

Подробная информация приведена в разделе "Настройки" (Setup) данной инструкции. См. стр. 25.

Меню воспроизведения

В режиме [] выберите, какие настройки использовать при воспроизведении.



1. Нажмите кнопку [].
2. Нажмите кнопку MENU.
3. Выберите желаемую опцию с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку SET (или кнопку затвора) для входа в соответствующее меню.
4. Выберите желаемую установку с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку SET (или кнопку затвора).
5. Для выхода из меню нажмите кнопку MENU.

Удаление фотоснимков и видеоклипов

Подробная информация приведена на стр. 44 в разделе “ErasingImages” (Удаление фотоснимков и видеоклипов).

Устранение эффекта красных глаз

Подробная информация приведена на стр. 40 в разделе “RemovingRed-eye” (Устранение эффекта красных глаз).

Слайд-шоу

Эта функция позволяет воспроизводить изображения по порядку через заданный интервал времени.

* 3 с / 5 с / 10 с

Динамическое освещение

Подробная информация приведена на стр. 40 в разделе “DynamicLightingFeature” (Динамическое освещение).

Поворот

Если вы хотите повернуть фотоснимок на 90° вправо, выберите +90°; если вы хотите повернуть фотоснимок на 90° влево, выберите -90°. Видеоклипы поворачивать невозможно.

* +90°/ -90°

Защита изображений

Подробная информация представлена на стр. 42 в разделе “ProtectingImages” (Защита изображений).

Голосовые заметки

Подробная информация представлена на стр. 41 в разделе “AttachingVoiceMemos” (Прикрепление голосовых заметок).

Изменение размера

Функция позволяет изменить размер ранее сохраненного изображения. При этом первоначальное изображение заменяется на новое. Изменение размера возможно только в сторону уменьшения.

Изменение качества

Изменяет качество (степень сжатия) записанного изображения. Сжимает изображения до половины их размера или меньше, при этом первоначальное изображение заменяется на новое (сжатое) изображение. Качество изображения и его размер можно только уменьшить и нельзя увеличить.

Копирование на карту памяти

Позволяет копировать файлы с внутренней памяти камеры на карту памяти SD/SDHC. Конечно же, вы можете делать это, если карта памяти вставлена в камеру и во встроенной памяти камеры есть файлы. Скопированные на карту памяти файлы из встроенной памяти камеры стираются.

* Yes/ No (Да / Нет)

Меню настроек

Настройте параметры камеры.



1. Нажмите кнопку Mode, чтобы выбрать режим [📷] или [📺], или нажмите кнопку [▶].

2. Нажмите кнопку **MENU**. Выберите меню [Setup] с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
3. Выберите желаемую опцию с помощью кнопок ▲/▼ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора) для входа в соответствующее меню.
4. Выберите желаемую настройку с помощью кнопок ◀/▶ (или рычага зума) и нажмите кнопку **SET** (или кнопку затвора).
5. Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU**.

Date / Time (Дата / Время)

Подробная информация представлена на стр. 21 в разделе “SettingDateandTime” (Настройка даты и времени).

Language(Язык)

Подробная информация представлена на стр. 22 в разделе “ChoosingtheLanguage” (Выбор языка).

AutoOff (Автоматическое отключение)

Если в течение определенного периода времени вы не производите никаких действий с камерой, камера автоматически отключается. Это экономит энергию батареи.

* Off / 1 мин / 2 мин / 3 мин (Выкл / 1 мин / 2 мин / 3 мин)

(Beep) Звуковой сигнал

Позволяет включать и отключить звук нажатия кнопок камеры.

* On / Off (Вкл/выкл)

Display (Экран)

Определяет информацию, которая отображается на экране камеры.

* Default / All / Off (По умолчанию / Все / Выкл)

VideoOut (Видео выход)

Задаёт установки для сочетания с системой оборудования, которое вы собираетесь подключать к камере.

* PAL/NTSC

Fr. No. Reset (Сброс номера кадра)

Создаёт новую папку. Изображения записываются в новую созданную папку, начиная с номера 0001.

* Yes / No (Да/Нет)

LightFreq. (Оптическая частота)

Камера поддерживает оптическую частоту 50 Гц и 60 Гц. Выполняя фотосъёмку в условиях флуоресцентного освещения, вам надо будет установить правильную оптическую частоту в зависимости от напряжения в локальной электросети. В большинстве стран мира это 50 Гц, однако на Американском континенте – обычно 60 Гц. Частота 50 Гц обычно соответствует сетевому напряжению 220-240 В, частота 60 Гц соответствует сетевому напряжению 100-120 В.

* 50 Hz / 60 Hz

LCDBright (Яркость экрана)

Позволяет выбрать уровень яркости ЖК-дисплея.

* Standard / Bright (Стандартный / Яркий)

Форматирование

Подробная информация представлена на стр. 22 в разделе “Formatting the Memory Card or Internal Memory” (Форматирование карты памяти или встроенной памяти).

MediaInfo (Информация о носителях)

Показывает наличие свободного места во встроенной памяти или на карте памяти.

SystemInfo (Информация о системе)

Отображает программно-аппаратное обеспечение камеры.

Sys.Reset (Перезагрузка системы)

Возвращает все настройки к параметрам, заданным по умолчанию. Перезагрузка не затрагивает настройку времени.

* Yes / No (Да/ Нет)

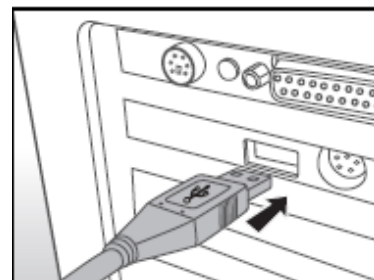
ПЕРЕДАЧА ФАЙЛОВ НА КОМПЬЮТЕР

Системные требования (минимальные)

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none">• Pentium III 1 Гц или выше• Windows XP/Vista/7• 512Мб ОЗУ• 150Мб свободного места на жестком диске• USB –порт	<ul style="list-style-type: none">• PowerPC G3/G4/G5• OS 10.3.9 или более поздняя версия• 256Мб ОЗУ (рекомендуется 512 Мб и больше)• 128Мб свободного места на жестком диске• USB –порт

Загрузка файлов

1. Подсоедините камеру к компьютеру через USB-кабель.
2. Включите камеру.
3. Выберите [PC] с помощью кнопок ▲/▼ и нажмите кнопку **SET**.
4. Дважды кликните на иконке “MyComputer”(мой компьютер), расположенной на рабочем столе Windows.
5. Найдите новый значок “removable disk” (съемный диск).
 - Фактически этот “removable disk” (съемный диск) является памятью (картой памяти) вашей камеры. Приводу камеры будет назначена буква “e” или расположенная дальше по алфавиту.
6. Дважды кликните на съемном диске и найдите папку DCIM.
7. Дважды кликните на папке DCIM для того, чтобы открыть



ее и увидеть другие папки.

- Ваши сохраненные фотографии и видеоклипы будут находиться внутри этих папок.
8. Скопируйте и вставьте или перетащите файлы изображений и видео в папку, расположенную на вашем компьютере.

Для пользователей Mac: Дважды щелкните на значке привода диска “untitled” или “unlabeled” на вашем рабочем столе. iPhoto может быть автоматически запущен.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ РЕДАКТИРОВАНИЯ ФОТОСНИМКОВ

Практически на всех персональных компьютерах установлено программное обеспечение для обработки фотографий (например, WindowsPhotoGallery или MaciPhoto), которое позволяет открывать, систематизировать и редактировать фотографии. Если на компьютере не установлено такое программное обеспечение, вы можете его приобрести.

Ниже приведен список наиболее популярных программ обработки фотографий. Многие разработчики предлагают бесплатные пробные версии своих продуктов.

Google Picasa: www.picasa.google.com

Adobe Photoshop (Elements): www.adobe.com

Arcsoft: www.arcsoft.com

Ulead: www.ulead.com

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ (только внутренняя камера)

Наименование	Описание
Матрица	1/2.33" CCD сенсор (14 мегапикселей)
Разрешение изображения	< Фотоснимок > 14М (4288 × 3216), 8М (3264 × 2448), 4М (2304 × 1728), 2М (1600 × 1200), VGA (640 × 480) < Видеоклип > HD(1280×720p)/30fps, VGA(640×480)/30fps, QVGA(320×240)/30fps
ЖК-дисплей	3.0" полноцветный TFT ЖК-дисплей (230Кпикселей)
Носитель информации	32Мб внутренней памяти (20Мб доступно для хранения изображений) Поддерживает карту памяти SD/SDHC емкостью до 32GB (не входит в комплект поставки)
Формат файла	JPEG, DCF, EXIF 2.2, Motion JPEG (AVI)
Объектив	Объектив с 5-кратным оптическим зумом Шкала диафрагмы: 2,8(Ш) – 6,5(Т) Фокусное расстояние: 4,7мм – 23,5мм (эквивалентно 26мм – 130мм в 35мм камере)
Диапазон фокусировки	Станд.: широкоугл: 15 см ~ бесконечность теле: 60 см ~ бесконечность Макро: широкоугл: 5 см ~ бесконечность теле: 60 см ~ бесконечность Супер-макро (Зум фиксируется на +3 шага и отключается): 2,5 см ~ бесконечность
Скорость затвора	2 ~ 1/2000 с
Цифровой зум	6-кратный (Режим фотосъемки) 4-кратный (Режим воспроизведения)
Радиус действия вспышки	На суше: 3,0 м Под водой: 0,3 м
Выходы	Выход "2-in-1" AV- выход USB 2.0 совместимый
Источник питания	Перезаряжаемая литиево-ионная батарея (3.7 В)
Размеры	Приблизительно 96,9 × 58 × 18 мм (без выступающих частей)
Вес	Приблизительно 116 г (без батареи и карты памяти)

* Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Возможное количество фотоснимков

В таблице приведено приблизительное количество кадров, которое вы можете сделать при каждой настройке с учетом свободного места во встроенной памяти и на карте памяти SD/SDHC.

Размер	Качество	Встроенная память	Емкость карты памяти SD/SDHC					
			1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
14 MP 3968 × 2976	<input type="checkbox"/> Отличное	6	280	571	1122	2285	4598	9224
	<input type="checkbox"/> Стандарт	9	402	818	1608	3272	6585	13211
	<input type="checkbox"/> Эконом. режим	13	555	1130	2219	4518	9090	18236
8 MP 3264 × 2448	<input type="checkbox"/> Отличное	9	412	839	1649	3356	6754	13548
	<input type="checkbox"/> Стандарт	13	588	1197	2352	4787	9633	19325
	<input type="checkbox"/> Эконом. режим	19	805	1638	3218	6549	13178	26435
4 MP 2304 × 1728	<input type="checkbox"/> Отличное	15	662	1348	2647	5387	10840	21745
	<input type="checkbox"/> Стандарт	22	939	1910	3750	7633	15359	30811
	<input type="checkbox"/> Эконом. режим	31	1294	2633	5171	10523	21173	42474
2 MP 1600 × 1200	<input type="checkbox"/> Отличное	26	1093	2224	4368	8890	17887	35882
	<input type="checkbox"/> Стандарт	37	1555	3164	6213	12644	25442	51036
	<input type="checkbox"/> Эконом. режим	51	2122	4316	8476	17249	34706	69619
VGA 640 × 480	<input type="checkbox"/> Отличное	87	3591	7303	14340	29183	58716	99999
	<input type="checkbox"/> Стандарт	121	4979	10127	19884	40466	81418	99999
	<input type="checkbox"/> Эконом. режим	160	6542	12208	23970	48780	99999	99999

Возможное время видеозаписи(с)

Размер	Качество	Встроенная память	Емкость карты памяти SD/SDHC					
			1GB	2GB	4GBSDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
HD 1280 × 720	<input type="checkbox"/> Отличное	0:00:08	0:06:04	0:12:21	0:24:16	0:49:23	1:39:22	3:19:20
	<input type="checkbox"/> Стандарт	0:00:09	0:06:49	0:13:53	0:27:16	0:55:31	1:51:42	3:44:05
VGA 640 × 480	<input type="checkbox"/> Отличное	0:00:10	0:07:35	0:15:25	0:30:17	1:01:38	2:04:01	4:08:48
	<input type="checkbox"/> Стандарт	0:00:19	0:13:34	0:27:36	0:54:12	1:50:18	3:41:57	7:25:13
QVGA 320 × 240	<input type="checkbox"/> Отличное	0:00:32	0:22:25	0:45:36	1:29:33	3:02:15	6:06:42	12:15:36
	<input type="checkbox"/> Стандарт	0:00:48	0:33:16	1:07:40	2:12:53	4:30:26	9:04:08	18:11:31

* В таблице приведены максимальные значения продолжительности видеозаписи (суммарное время всех видеоклипов). Камера автоматически прекращает запись видеоклипа, когда его объем достигает 4 Гб или его продолжительность достигает 25 минут.

* Мы рекомендуем использовать карту памяти со скоростью записи не менее 10Мб/с, чтобы исключить вероятность автоматической остановки записи или непредвиденных результатов. Если происходит ошибка записи, связанная с использованием карты памяти SD/SDHC со слишком низкой скоростью записи, имеет смысл установить режим записи QVGA (320 × 240) и стандартное качество.

* Для записи видеоклипов с высоким разрешением (HD) надо использовать карту памяти SDHC 6 класса или выше.

ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОДВОДНОГО БОКСА

Важно!

Внимательно прочтите эти инструкции перед использованием камеры и подводного бокса.

DC1400



Подводный бокс: вид спереди



Подводный бокс: вид сзади

Подводный бокс для камеры SeaLife DC1400:

- Расчетная и протестированная глубина использования - до 60м.
- Полностью обрезиненный бокс для дополнительной защиты от ударов.
- Места для удержания камеры выполнены из мягкой резины.
- Многослойный иллюминатор для объектива полностью выполнен из оптического стекла для высокой светопередачи.
- Дополнительные крепления для установки вспышки SeaLife Digital ProFlash и/или фонаря Photo-VideoLight.
- Большая кнопка затвора и широко расположенные кнопки управления для удобства использования бокса в перчатках для дайвинга.

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ с подводным боксом

1. Внимательно прочитайте и поймите инструкции, приведенные в данной инструкции, перед использованием бокса подводой.
2. Не превышайте глубину 60 м, на большей глубине бокс может протечь.
3. Выполняйте все инструкции по обращению с уплотнительным кольцом, в противном случае бокс может протечь.
4. Не смазывайте уплотнительное кольцо.
 - Проверяйте и очищайте уплотнительное кольцо и прилегающие поверхности при наличии песка, волос и других загрязнений перед каждым использованием. Очищайте уплотнительное кольцо и прилегающие поверхности с помощью кисточки, поставляемой в комплекте.
 - Проверяйте уплотнительное кольцо и прилегающие поверхности на наличие повреждений (разрезы, царапины, дыры, вмятины и другие дефекты). Замените уплотнительное кольцо или отдайте подводный бокс для его технического обслуживания, если уплотнительное кольцо или прилегающие к нему поверхности повреждены. Не используйте подводный бокс, если уплотнительное кольцо или прилегающие к нему поверхности повреждены. Уплотнительные кольца можно приобрести у местного уполномоченного дилера SeaLife.
 - Убедитесь, что уплотнительное кольцо полностью находится в выемке для уплотнительного кольца перед тем, как герметично закрыть бокс. Уплотнительное кольцо не должно быть перекручено. Внимательно следуйте инструкциям по установке и удалению уплотнительного кольца, приведенным в этом руководстве.
 - Заменяйте уплотнительное кольцо каждый год для обеспечения герметичности. Используйте только уплотнительные кольца, одобренные SeaLife для камеры DC1400.
 - После каждого использования ополаскивайте водонепроницаемый бокс пресной водой. Используйте чистую, мягкую ткань для высушивания бокса. Помещайте камеру и бокс на хранение только после тщательной очистки и полного высушивания.
5. Аккуратно закрывайте крышку до щелчка для герметизации.
 - Закрывая бокс, убедитесь, что уплотнительное кольцо находится в соответствующей выемке.
 - Убедитесь, что нет никаких помех, которые могли бы препятствовать герметичному закрытию бокса.
6. Не позволяйте влаге или грязи попасть внутрь бокса при открывании.
 - Старайтесь не открывать бокс в условиях повышенной влажности и сырости. Лучше всего открывать бокс в сухом и прохладном месте, например, в комнате с кондиционируемым воздухом. Это предотвратит попадание внутрь бокса воды и сырости, которые могут вызвать запотевание и повреждение внутренней камеры.

7. Для получения хороших подводных фотографий необходим ряд условий:

- прозрачная вода: контролируйте свою плавучесть перед тем, как делать снимки; старайтесь находиться как можно ближе к объекту (идеальное расстояние от 0,6 м до 2 м);
- используйте внешнюю вспышку SeaLife DigitalProFlash (SL961 –дополнительный аксессуар), чтобы усилить цвета и уменьшить обратное рассеяние.

8. Храните бокс при комнатной температуре в чистом и сухом месте.

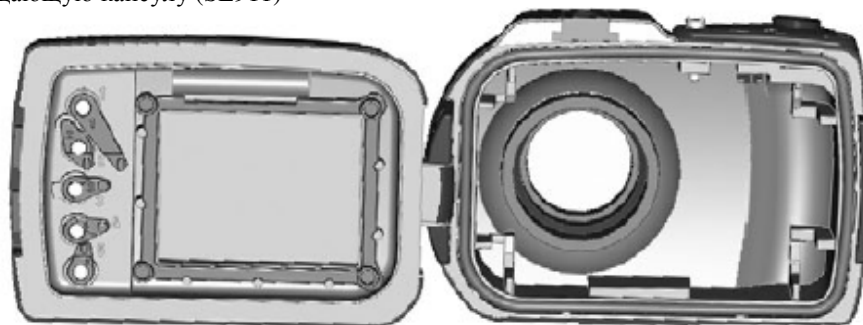
- Не подвергайте бокс продолжительному воздействию прямых солнечных лучей.
- Не храните бокс в условиях очень высоких температур, например в багажнике машины.

Водонепроницаемый бокс, внутренняя поверхность

Крышка бокса имеет уплотнительное кольцо для обеспечения герметичности.

ВАЖНО: НЕ смазывайте уплотнительное кольцо.

Вставьте влагопоглощающую капсулу (SL911)



Поверхность, прилегающая к уплотнительному кольцу

Уплотнительное кольцо (SL72017)

Важно: Аккуратно очищайте и проверяйте уплотнительное кольцо и прилегающие к нему поверхности перед каждым использованием под водой в соответствии с инструкцией по эксплуатации.

Если необходимо заменить уплотнительное кольцо, обратитесь к местному уполномоченному дилеру за запасными частями.

Уход за водонепроницаемым уплотнением

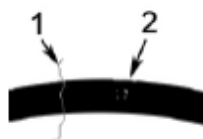
Каждый бокс SeaLife проходит тестирование на качество и водонепроницаемость уплотнения. Ответственность за должный уход за уплотнительным кольцом и прилегающими поверхностями для поддержания герметичности лежит на вас. Тщательно выполняйте все инструкции по уходу за уплотнительным кольцом. Невыполнение данных инструкций может привести к протеканию бокса и аннулирует гарантию.

1. Внимательно **проверяйте уплотнительное кольцо и прилегающие к нему поверхности на повреждения** (разрезы, царапины, дыры, вмятины и другие дефекты) **перед каждым использованием**. Проведите пальцем по уплотнительному кольцу и прилегающим к нему поверхностям, чтобы проверить наличие повреждений. Замените уплотнительное кольцо или сдайте водонепроницаемый бокс в сервис, если уплотнительное кольцо или прилегающие к нему поверхности повреждены. Не используйте подводный бокс, если уплотнительное кольцо или прилегающие поверхности повреждены. Приобрести уплотнительное кольцо (SL727017) для его замены вы можете у вашего местного уполномоченного дилера SeaLife или на сайте www.sealifepartsdirect.com (он-лайн услуга доступна только на территории США).



Проверьте и замените уплотнительное кольцо, если есть следующие повреждения: A=Разрез, B=Разрыв, C=Вмятина.

2. Внимательно **проверяйте и очищайте уплотнительное кольцо и прилегающие к нему поверхности** от песка, волос и других загрязнений **перед каждым использованием**. Очистите уплотнительное кольцо и прилегающие поверхности с помощью поставляемой в комплекте кисточки.



Проверьте и очистите уплотнительное кольцо и прилегающие к нему поверхности от волос (#1) и песка или грязи (#2).



Очищайте уплотнительное кольцо и прилегающие к нему поверхности с помощью кисточки, входящей в комплект поставки.

3. Убедитесь, что уплотнительное кольцо полностью располагается в выемке, перед тем, как закрыть бокс. Уплотнительное кольцо не должно быть перекручено. Инструкции по установке и удалению уплотнительного кольца приведены на стр. 67.
4. Заменяйте уплотнительное кольцо ежегодно для обеспечения хорошей герметичности. Используйте только одобренное SeaLife уплотнительное кольцо (наим. № SL72017), предназначенное для DC1400. Уплотнительное кольцо для замены можно приобрести у местного уполномоченного дилера SeaLife или на сайте www.sealifepartsdirect.com (онлайн-услуга доступна только на территории США).
5. **После каждого использования под водой:**
 - a. Опустите герметично закрытый бокс в пресную воду приблизительно на 15 минут. Многие суда для дайвинга предлагают отдельные емкости с пресной водой специально для подводного фотооборудования. НЕ опускайте бокс камеры в пресную воду, предназначенную для другого подводного снаряжения, например масок, так как эта вода может содержать очищающие средства, которые могут повредить бокс.
 - b. Нажмите все кнопки управления несколько раз, пока водонепроницаемый бокс погружен в воду, чтобы очистить их от соленой воды, песка или грязи, которые накопились за период использования.
 - c. Высушите бокс чистой мягкой тканью. Помещайте камеру и бокс на хранение только после тщательной очистки и полного высушивания.

Быстрый тест на водонепроницаемость (перед тем, как вы отправитесь в погружение)

Поместите герметично закрытый бокс в емкость с холодной водой приблизительно на один час. Расположите сверху бокса небольшой груз, чтобы бокс не всплывал. Аккуратно высушите бокс перед тем, как открыть его, чтобы проверить на протечки. Если бокс протекает, внимательно осмотрите уплотнительное кольцо или замените его как описано выше. Повторите данный тест. Если бокс продолжает протекать, свяжитесь с местным уполномоченным дилером SeaLife для ремонта.

КАК УСТАНАВЛИВАТЬ И СНИМАТЬ УПЛОТНИТЕЛЬНОЕ КОЛЬЦО

Порядок установки уплотнительного кольца:

Перед установкой уплотнительное кольцо и прилегающие к нему поверхности должны быть полностью очищены.



Шаг 1: Аккуратно вставьте уплотнительное кольцо, чтобы оно расположилось в выемке, не было перекручено или свернуто. Более закругленные углы уплотнительного кольца должны быть расположены рядом с местом прикрепления задней крышки.

Шаг 2: Пальцами аккуратно вставьте уплотнительного кольца в выемку. Оно должно лежать ровно.



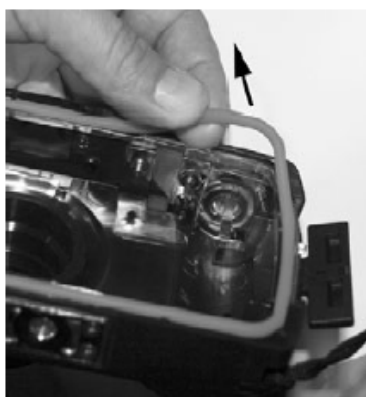
Шаг 3: Аккуратно закройте бокс для того, чтобы уплотнительное кольцо плотно легло в выемку, после чего снова откройте его и проверьте, что уплотнительное кольцо полностью находится в выемке. НЕ смазывайте уплотнительное кольцо.

Чтобы вынуть уплотнительное кольцо:

Шаг 1: Нажимайте на уплотнительное кольцо, продвигая палец вдоль выемки, до тех пор, пока оно не поднимется.

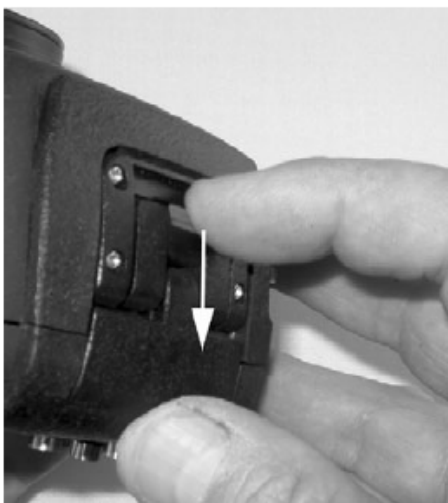


Шаг 2: Осторожно поднимите и выньте уплотнительное кольцо пальцами из выемки.

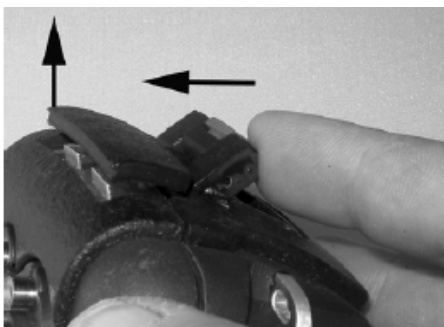


КАК ОТКРЫВАТЬ И ЗАКРЫВАТЬ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЙ БОКС

Шаг 1: Нажмите на предохранитель для того, чтобы открыть фиксатор.



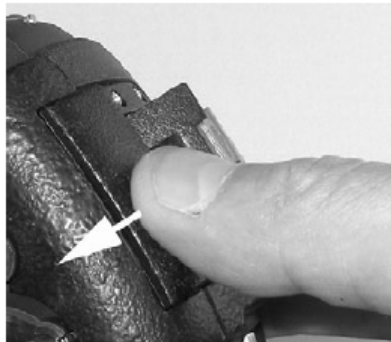
Шаг 2: Откройте фиксатор полностью, чтобы он поднялся, и отсоедините защелку от крышки бокса.



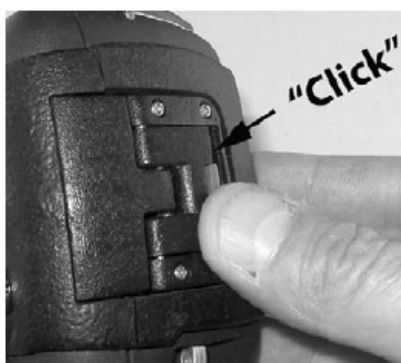
Шаг 3: Откройте бокс, как показано на рисунке, чтобы внутренняя камера не выпала из него.



Шаг 4: Закройте бокс и нажмите на защелку, как показано на рисунке, чтобы правильно расположить защелку в корпусе бокса.



Шаг 5: Нажмите на защелку, чтобы закрыть фиксатор с предохранителем. Вы должны услышать щелчок.



УСТАНОВКА АДАПТЕРА ОПТИЧЕСКОГО КАБЕЛЯ ВСПЫШКИ.

Адаптер вспышки (SL72052), поставляемый в комплекте с камерой, служит для подсоединения оптического кабеля вспышки к корпусу камеры DC1400. Данный адаптер необходим только тогда, когда используется внешняя вспышка SeaLife. Оптические кабели (SL962) и внешняя вспышка (SL961) являются дополнительными аксессуарами, которые продаются отдельно. Для получения более подробной информации о данных аксессуарах, обратитесь к местному дилеру SeaLife или посетите www.sealife-cameras.com.

Шаг 1: Вставьте оптический кабель в одну из выемок таким образом, чтобы он был четко зафиксирован на месте. Конец кабеля должен быть направлен на вспышку камеры, но не должен торчать из адаптера. В адаптере есть две выемки, поэтому вы можете добавить второй кабель, если используете две вспышки.



Шаг 2: Поместите адаптер вспышки вокруг объектива и нажимайте до тех пор, пока он не будет зафиксирован на месте. На внешнем крае адаптера есть два маленьких блокирующих механизма, которые прикрепляют его к корпусу камеры. Убедитесь, что адаптер выровнен с углубленным окошком вспышки.



Шаг 3: После того, как кабель и адаптер правильно прикреплены, расположите кабели вдоль нижней части основы вспышки и поднимите вверх рукоять вспышки. Кабели должны быть надежно прикреплены к рукоятке вспышки с использованием липучек, поставляемых со вспышкой.



- Если используется две вспышки, приложите второй кабель во вторую выемку и следуйте инструкциям, приведенным выше.
- Прикрепите оптический кабель к рукояти вспышки с использованием липучки (поставляется с наружной вспышкой).
- Более подробная информация по использованию и устранению неполадок приведена в инструкции пользователя по оптическому кабелю вспышки.

ПОДГОТОВКА ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОГО БОКСА С КАМЕРОЙ К РАБОТЕ

Подготовка камеры

1. Вставьте полностью заряженную литиевую батарею в камеру.
2. Очистите объектив сухим и чистым ватным диском.
3. Отстегните ремешок камеры, так как он будет мешать правильному расположению камеры внутри бокса.
4. Используйте EasySet-up (Простую настройку), находящуюся в меню Capture (Фотосъемка), чтобы быстро настроить камеру для использования на суше или под водой. Подробные инструкции по настройке приведены на стр. 25.
5. Вы можете настроить камеру вручную на режимы Dive или Snorkel (если не будете использовать внешнюю вспышку) или на режим ExternalFlash mode (если планируете использовать внешнюю вспышку). Подробные инструкции по настройке режимов Sea, Snorkel и ExternalFlash приведены на стр. 31.

Подготовка бокса



Открывать и готовить бокс к использованию следует в сухих условиях, например, в комнате с кондиционируемым воздухом, чтобы предотвратить попадание внутрь бокса влажного воздуха, который может вызвать запотевание бокса под водой.

1. Откройте бокс, нажав на предохранитель и подняв фиксатор вверх. Неподнимайте крышку дальше точки останова - это может повредить крепление.
2. Внимательно осмотрите уплотнительное кольцо на предмет наличия повреждений; убедитесь, что оно плотно располагается в соответствующей выемке. Если уплотнительное кольцо повреждено и требует замены, свяжитесь с местным уполномоченным дилером SeaLife.
3. Очистите стеклянную часть, куда будет вставлен объектив, чистой сухой тканью. Рекомендуется протереть внутреннюю поверхность раствором, предотвращающим запотевание.
4. Аккуратно вставьте камеру в бокс. Убедитесь, что камера чистая и сухая.
5. Вставьте одну влагопоглощающую капсулу (#SL911) в специальный держатель внутри бокса, чтобы предотвратить запотевание. По мере того как капсула впитывает влагу из воздуха, она меняет цвет от синего до светло-розового. Замените влагопоглощающую капсулу, когда ее цвет станет светло-розовым.
6. Аккуратно очистите уплотнительное кольцо и прилегающие к нему поверхности с помощью входящей в комплект поставки кисточки. Уплотнительное кольцо не должно быть влажным, когда вы закрываете бокс, дайте ему высохнуть.



На уплотнительном кольце не должно быть никаких волос, песка и любых других мелких частиц.

7. Не допускайте попадания капель воды внутрь бокса. Это может вызвать его запотевание изнутри.
8. Плотно закройте крышку бокса. Убедитесь, что ничто не мешает этому. Крышка должна быть плотно вдавлена в бокс.
9. Закройте фиксатор бокса. Убедитесь, что крышка равномерно вдавлена и нет никаких щелей; если есть щели, значит под крышку что-то попало. Бокс может протечь, если крышка не будет равномерно закрывать бокс. Если между крышкой бокса и корпусом видна маленькая узкая щель, это нормально.
10. Не подвергайте бокс длительному воздействию прямых солнечных лучей. Это может вызвать внутреннее запотевание.


Тестирование камеры и бокса

1. Включите камеру, нажав маленькую кнопку включения, расположенную в верхней части бокса.
2. Нажмите большую кнопку затвора снаружи бокса для того, чтобы сделать пробную фотографию.
3. Кнопки питания и затвора имеют плавный ход и возвращаются в первоначальное положение после того, как вы их отпустили. Нажимая кнопки питания и затвора, вы можете чувствовать некоторое сопротивление. Если кнопки не возвращаются в свое нормальное положение, опустите герметично закрытый бокс в пресную воду на несколько минут и понажимайте эти кнопки.

4. Выключите камеру, нажав кнопку питания. В целях экономии энергии батареи рекомендуется держать камеру выключенной, когда вы ее не используете.

Перед входом в воду

1. Большинство лодок для дайвинга имеют на борту емкости с водой для подводных камер. Используйте эту емкость для того, чтобы проверить камеру на протечки непосредственно перед погружением в воду.
2. Подержите бокс под водой около 15 секунд с направленным вверх объективом. Выньте бокс из воды, удерживая объектив вверх, и проверьте на иллюминаторе экрана ЖК-дисплея наличие капель воды.
3. Если не обнаружено никаких протечек, повторите шаг 2, но подержите камеру под водой в течение 2 минут и снова проверьте на наличие капель.
4. Если вы обнаружили протечки, аккуратно высушите и откройте бокс, чтобы проверить уплотнительное кольцо согласно инструкциям на странице 62.

 <p>NOTE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Если емкости с водой на лодке нет, проведите этот тест сразу после входа в воду.
--	--

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОЧИСТКА ПОДВОДНОГО БОКСА И КАМЕРЫ

Вход в воду с подводным боксом.

Важно: Всегда следуйте правилам безопасности.

1. Не прыгайте в воду с боксом в руках. Попросите кого-нибудь, что вам передали камеру после того, как вы будете уже в воде.
2. Полезные советы по фотосъемке можно найти в разделе **“GreatUnderwaterPicturesMadeEasy”** (Потрясающие подводные фотографии - это просто) на странице 77. На веб-сайте SeaLife www.sealife-cameras.com можно получить необходимые инструкции по подводной фотографии с помощью он-лайн руководства.

После использования бокса под водой

1. Перед тем, как подняться обратно в лодку, передайте бокс кому-нибудь, находящемуся в лодке.
2. Обязательно опустите герметично закрытый бокс в емкость с пресной водой, которая есть на большинстве лодок для дайвинга. При этом вы смоете соленую воду с бокса и предотвратите высыхание соленой воды на корпусе и уплотнительном кольце. Никогда не допускайте, чтобы вода на боксе камеры высыхала. Кристаллы соли могут повредить уплотнительное кольцо, объектив и притягивать влагу. Высушите бокс с помощью чистой мягкой салфетки после того, как вынете из емкости с пресной водой.
3. Не подвергайте камеру и бокс воздействию прямых солнечных лучей – держите их в тени или под сухим полотенцем.

4. Не рекомендуется доставать камеру из бокса, пока вы находитесь на лодке. Попадание влажного воздуха внутрь бокса может вызвать запотевание.
5. Если вам необходимо открыть бокс, находясь на лодке, убедитесь, что и Вы, и бокс полностью сухие, перед тем, как открывать его. Недопускайте, чтобы бокс или камера намокли.

Очистка бокса после использования

1. Перед тем как открывать бокс, его надо тщательно промыть пресной водой в закрытом состоянии и высушить.
2. Перед тем как открыть бокс, все, включая ваши руки, голову и окружающую обстановку, должно быть полностью сухим. Держите под рукой сухое полотенце.
3. Открыв бокс, очистите камеру, уплотнительное кольцо и все внутренние и наружные детали чистой и сухой хлопковой тканью.

Подготовка бокса к хранению

1. Перед помещением бокса и камеры на хранение выньте батареи и карту SD. Производите хранение в чистом и сухом месте. Перед помещением на хранение убедитесь, что бокс и все аксессуары чистые и сухие.
2. Никогда не храните камеру и бокс под прямыми солнечными лучами или в темном сыром месте.

ПОТРЯСАЮЩИЕ ПОДВОДНЫЕ ФОТОГРАФИИ - ЭТО ПРОСТО

Съемка под водой значительно отличается от съемки на суше. Следуйте представленным ниже рекомендациям, и вы сможете получить великолепные фотографии.

1. Кристально чистая вода.

Кристально чистая вода - важнейшее условие получения хорошей подводной фотографии. Плавающая в воде взвесь создает низкую видимость и ухудшает качество фотографий. Старайтесь не касаться песчаного дна ластами. Плавающие в воде частички могут вызвать обратное рассеяние и появление маленьких пятен на фотографии. Попробуйте ограничить расстояние съемки до 1/10 видимости в воде. Например, если видимость 18 м, расстояние должно быть не более 1,8 м. Использование цифровой вспышки SeaLife уменьшает эффект рассеяния. Если вы не используете внешнюю вспышку, вспышку камеры держите **ВЫКЛЮЧЕННОЙ**.

2. Поддерживайте расстояние до объекта фотосъемки в пределах 0,6 - 1,8 м

Идеальное расстояние для фотосъемки – от 0,6 м до 1,8 м. При съемке с такого расстояния получаются четкие красочные фотографии. Помните, что свет под водой не распространяется на большое расстояние, соответственно, чем ближе вы будете находиться к объекту съемки, тем красочнее будут ваши фотографии. Для наиболее красочных фотографий, советуем использовать дополнительную (приобретаемую отдельно) цифровую вспышку SeaLife DigitalProFlash (# SL961).

3. Двигайтесь плавно и контролируйте плавучесть перед тем, как сделать снимок

Очень тяжело сделать хорошие фотографии в движении. Посмотрите вокруг, подберите наилучшие условия для фотосъемки. Во-первых, расположитесь под удобным углом и

установите нейтральную плавучесть. Во-вторых, используйте экран ЖК-дисплея для того, чтобы поместить объект в кадр, проверьте расстояние до объекта и удерживайте камеру неподвижной. В-третьих, будьте спокойны и терпеливы: иногда надо немного подождать, чтобы испуганная вами рыба вернулась обратно. Не преследуйте рыб, позвольте им подплыть к вам.



Контролируйте свою плавучесть перед тем, как начать фотосъемку, и соблюдайте все правила безопасного дайвинга.

4. Делайте большое количество фотографий одного и того же объекта – если они вам не понравятся, потом вы удалите их

Одним из преимуществ цифровой камеры является то, что вы можете просмотреть и удалить не понравившиеся вам фотографии позже, поэтому делайте несколько снимков одного и того же объекта. Один из лучших способов научиться подводной фотографии делать как можно больше снимков, плохих и хороших.

5. Используйте внешние вспышки SeaLife для усиления цвета и яркости

Вода поглощает свет и красные и желтые цвета, в результате чего фотографии получаются более темными и синими. Настройки режимов Dive и Snorkel в камере SeaLife DC1400 корректируют потерю цветов, но это эффективно только на глубинах до 15 м, в зависимости от доступного солнечного света и видимости воды. Наиболее эффективный способ компенсировать потерю цветов – использование искусственного света, например цифровой вспышки SeaLife Digital Pro Flash. Вспышка легко прикрепляется к боксу. Гибкая рукоятка позволяет направить вспышку на объект. На бокс может быть установлено две вспышки для равномерного освещения и получения изображения без тени. Эта система блокирует встроенную вспышку и предотвращает обратное рассеивание. Гибкая рукоятка вспышки позволяет быстро регулировать вспышку.

6. Посетите веб-сайт SeaLife для обновления советов

Обновления к инструкции по эксплуатации и дополнительные советы можно найти на веб-сайте SeaLife www.sealife-cameras.com.

7. Узнайте у местного дилера SeaLife информацию о курсах обучения подводной фотографии

Большинство дилеров SeaLife предлагают курсы подводной фотографии, которые включают практические тренировки, а также множество полезных советов и методов подводной фотографии.

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

До того, как отдадите свою камеру в ремонт, прочитайте приведенную ниже информацию. Все обновления выложены на вэб-сайте SeaLife www.sealife-cameras.com. Если данные рекомендации не помогли, обратитесь за помощью к местному дилеру SeaLife.

Признак	Причина	Решение проблемы
Питание не включается	Батарея вставлена неправильно	Вставьте батарею правильно
	Батарея разряжена	Перезарядите батарею
Батарея быстро разряжается	Батарея не заряжена полностью. Батарея не использовалась длительное время после того, как была заряжена.	Полностью зарядите батарею и произведите как минимум один полный цикл разрядки-зарядки перед использованием. Это увеличит производительность и срок службы батареи.
Батарея или камера нагрелась	Длительное непрерывное использование камеры и вспышки	
Камера не снимает при нажатии кнопки затвора	Кнопка затвора не нажата до конца	Нажмите кнопку затвора до конца
	Нет свободного места на карте памяти	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные файлы.
	Идет зарядка вспышки	Подождите, пока светодиод состояния не загорится зеленым цветом
	Карта памяти защищена от записи	Снимите защиту от записи
Изображения не появляются на экране ЖК-дисплея	Экран ЖК-дисплея темный	Отрегулируйте яркость экрана ЖК-дисплея в меню

Признак	Причина	Решение проблемы
Хотя камера и установлена в режим автофокуса, резкость не наводится	Объектив загрязнен	Протрите мягкой сухой тканью или бумагой для протирки оптических стекол
	Расстояние до объекта меньше, чем рекомендованное расстояние	Поместите объект внутри рекомендованной зоны фокусировки
	Слишком низкая освещенность	Используйте внешний фонарь Photo-VideoLight для освещения объекта съемки
Содержимое на карте памяти не может быть воспроизведено	Вы воспроизводите карту памяти, которая не была отформатирована данной камерой	Вставьте карту памяти, отформатированную данной камерой
Файлы не могут быть удалены	Файл защищен	Отмените защиту
	Карта памяти защищена от записи	Снимите защиту от записи
Даже при нажатии кнопок, камера не работает	Низкий заряд батареи	Перезарядите батарею
Дата и время неправильные	Правильные дата и время не установлены	Установите правильную дату и время
Не может загрузить изображения на компьютер	Недостаточно свободного места на жестком диске компьютера	Проверьте, достаточно ли свободного места на диске для запуска Windows, и есть ли на носителе для загрузки файлов изображения место, равное как минимум объему карты памяти, вставленной в камеру
	Нет источника питания	Используйте блок питания переменного тока
		Перезарядите батарею

Решение проблем при подводной фотосъемке

Признак	Причина	Решение проблемы
Изображение размытое (нерезкое)	Настройки фокуса неправильные	Информация по настройке правильного фокуса приведена в соответствующем разделе
	Низкая видимость в воде	Уменьшите расстояние съемки в воде с низкой видимостью
	Слишком большое расстояние до объекта	Уменьшите расстояние до объекта съемки до 2 м
	Грязный объектив	Осмотрите и очистите объектив
Зернистость изображения	Низкая освещенность	Используйте цифровую вспышку SeaLife в условиях плохой освещенности или на больших глубинах
Синие или зеленые изображения	Вода поглощает красный и желтый цвета	Установите камеру в режим Dive и выберите соответствующую настройку баланса белого
		Используйте цифровую вспышку SeaLife в условиях плохой освещенности или на больших глубинах

Признак	Причина	Решения /правильные действия
Фотография слишком светлая (слишком большая экспозиция) при использовании дополнительной вспышки	Настройки камеры не оптимизированы	Выберите режим ExtFlashAuto(автоматический режим с внешней вспышкой)
		Выберите “macroFlash”(макро с вспышкой) [нажмите кнопку вспышки] для того, чтобы сделать более низким уровень экспозиции.
	Уменьшите яркость наружной вспышки, вращая ручку управления яркостью по часовой стрелке.	
	Отражающие объекты	Увеличьте расстояние от объектов белого или серебристого цвета.

<p>Фотография слишком темная(недостаточная экспозиция) при использовании наружной вспышки.</p>	<p>Настройки камеры не оптимизированы.</p>	<p>Выберите режим ExtFlashAuto(автоматический режим с внешней вспышкой)</p>
		<p>Выберите “FarFlash” (дальняя вспышка) [нажмите кнопку вспышки] для того, чтобы сделать уровень экспозиции фотографии более светлым.</p>
		<p>Увеличьте яркость внешней вспышки, вращая ручку управления яркостью против часовой стрелки.</p>
<p>Другие проблемы?</p>	<p>Обратитесь к он-лайн руководству по поиску и решению проблем на веб-сайте www.sealife-cameras.com</p>	

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОКСА

Подводный бокс:

Глубина	протестирован до глубины 60 м
Управление:	Кнопки управления для всех функций камеры: питание, режим (видео), затвор, зум, воспроизведение, меню, вспышка, фокусировка. Рычаг зума можно использовать для переходов по всем меню; кнопка затвора работает как кнопка Set, когда меню открыто.
Уплотнительное кольцо:	Силиконовое (SL72017)
Иллюминатор объектива:	Полностью покрытое оптическим стеклом отверстие для объектива с посадочным кольцом для прикрепления линз
Крепление штатива:	Стандартная 1/4-20 резьба штатива для прикрепления аксессуаров
Ремешок на руку:	Толстый шнур с поворачивающимся соединительным зажимом.
Металлические части:	Судостроительная нержавеющая сталь или авиационный алюминий (обшивка)
Материал:	Обрезиненный корпус из поликарбоната.
Вес:	333 г (без внутренней камеры) 472 г (бокс и внутренняя камера)
Размер:	8,9 см × 14 см × 8,6 см
Рабочая температура:	от 0,5 °C до 43 °C
Температура хранения:	от -28 °C до + 60 °C

Технические характеристики могут быть изменены без предупреждения.